

Leonardo

ZUM MATERIAL IM EINZELNEN

2 POSTER (DIN A1) MIT ABBILDUNGEN UND TEXTEN

von BARBARA LUTZ-STERZENBACH

Poster I

LEONARDO DA VINCI (1452–1519)

DER KÜNSTLER UND WISSENSCHAFTLER –
ZEICHNEN, FORSCHEN, VERSTEHEN

Abbildungen:

Leonardo da Vinci: *Der Mensch (nach Vitruv)*, um 1492

Leonardo da Vinci: *Mona Lisa*, 1503–1507

Leonardo da Vinci: *Kopf eines Mädchens*
(*gen. La scapigliata*), um 1508

Leonardo da Vinci: *Studie einer Hand*, um 1510

Leonardo da Vinci: *Studie zur Position des Fötus im Uterus*,
1510/1513

Leonardo da Vinci: *Acht Karikaturen*, 1482–1499

Poster II

LEONARDO DA VINCI (1452–1519)

DER ERFINDER –
NATUR BEOBACHTEN, ZEICHNEND DENKEN, MASCHINEN ERFINDEN

Abbildungen:

Leonardo da Vinci: *Flügel einer Flugmaschine*,
Feder auf Papier, um 1500

Leonardo da Vinci: *Entwürfe für Tragflächen einer*
Flugmaschine, um 1488–1490 (?)

Modell eines Segelflugzeuges (nach Leonardo da Vinci), 1953

Modell eines Fallschirms (nach Leonardo da Vinci), 1953

Leonardo da Vinci: *Wasserstudien* (Ausschnitt), um 1510–1513

Leonardo da Vinci: *Studie für den Kopf der Leda*, 1505/06

Leonardo da Vinci: *Riesenarmbrust*, um 1499

Modell einer Riesenarmbrust (nach Leonardo da Vinci), 1953

Werkstatt Leonardo da Vinci: *Entwurf eines Fahrrads*, um 1500

Leonardo da Vinci: *Spinnmaschine mit Spinnflügel*, um 1500

3 FOLIEN

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft

FOLIE 1

Leonardo da Vinci: *Architektonische Studie*, um 1487/1490,
Manuskript B. Ms. 2173 fol. 39, Paris, Bibliothèque
de l'Institut de France, Paris

Giovanni Battista Piranesi: *Carceri (Kerker)*, um 1760,
Radierung, 54×41cm, Bibliothèque Nationale, Paris
► Zur Unterrichtsidee: Fantastische Städte, S. 22 ff.

FOLIE 2

Gebrüder Wright: *Flyer Modell A*, 1903,
Schwarzweiß-Fotografie

Leonardo da Vinci: *Entwürfe für Tragflächen
einer Flugmaschine*, um 1488–1490 (?)

► Zur Unterrichtsidee: Der Traum vom Fliegen, S. 18 ff.

FOLIE 3

Leonardo da Vinci: *Abendmahl*, 1494–1498,
Secco, 422 × 904 cm, Santa Maria delle Grazie, Mailand

► Zur Aufgabe 1: Ein besonderer Raum, S. 38 f.

KOPIERVORLAGE

von SABINE BLUM-PFINGSTL

► zu Übung 2

INFORMATIONSBLATT I

Filmische Gestaltung hinter der Kamera – Einstellungsgrößen

INFORMATIONSBLATT II

Die „Five-Shot-Regel“ – Struktur für die Bildabfolge

KUNST

wird herausgegeben vom
Friedrich Verlag in Velber
in Zusammenarbeit mit Klett und
in Verbindung mit Piet Bohl,
Judith Hilmes, Barbara Lutz-Sterzenbach,
Thomas Michl und Fritz Seydel

STÄNDIGE MITARBEIT

Anne Hefer, Marita Krützkamp,
Susanne Maletz, Susanne Riemann
Rubrik „Einblick“: Werner Stehr
Rubrik „Überblick“: Alfred Czech

HEFTMODERATION

Barbara Lutz-Sterzenbach

REDAKTION

Katja Heckes
Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-236
heckes@friedrich-verlag.de
www.kunst5-10.de

REDAKTIONSASSISTENZ

Jutta Roeder
Tel. 0511/400 04-183
roeder@friedrich-verlag.de

VERLAG

Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17, 30926 Seelze
www.friedrich-verlag.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Michael Conradt,
Robert Erber

PROGRAMMLEITUNG

Maren Ankermann (v.i.S.d.P)

ANZEIGENMARKETING

Bianca Schwabe
Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-123
Fax: 0511/400 04-975
schwabe@friedrich-verlag.de

Bettina Wohlers

Adresse s. Verlag
Tel. 0511/400 04-243
Fax: 0511/400 04-975
wohlers@friedrich-verlag.de

VERANTWORTUNG FÜR DEN ANZEIGENTEIL

Robert Erber (v.i.S.d.P.)
Adresse s. Verlag

ANZEIGENPREISLISTE

Gültig ab 01.01.2015

LESERSERVICE

Tel. 0511/400 04-150
Tel. 0511/400 04-170
leserservice@friedrich-verlag.de

ILLUSTRATIONEN

Michael Nowotny

DRUCK

Zimmermann Druck + Verlag GmbH
Widukindplatz 2, 58802 Balve

BEZUGSBEDINGUNGEN

Das Jahresabonnement von **KUNST** kostet € 83,00 zzgl. Versand € 13,20 und besteht aus 4 Ausgaben und 4 Materialpaketen. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach Erscheinen des letzten Heftes innerhalb des aktuellen Berechnungszeitraums möglich, ansonsten verlängert sich der Bezug um weitere 12 Monate. Es gelten unsere aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Auslandspreise auf Anfrage. Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (s. Rechnung).

KUNST ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Auslieferung in der Schweiz durch Balmer Bücherdienst AG, Kobiboden, 8840 Einsiedeln. Weiteres Ausland auf Anfrage.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt oder Material gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

ISSN: 1861-4247

(AUSGABE MIT MATERIALPAKET) ISSN: 1861-7255

BESTELL-NR. THEMENHEFT: 19341

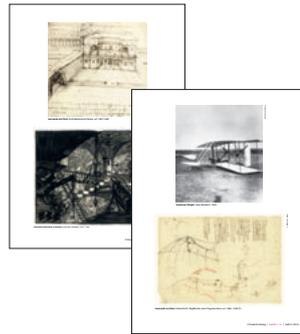
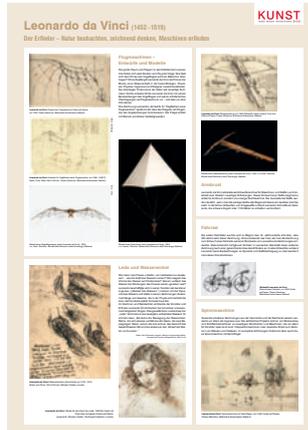
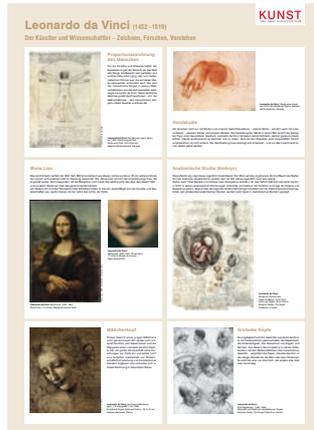
BESTELL-NR. MATERIALPAKET: 19741

DAS MATERIALPAKET IM ÜBERBLICK

2 POSTER

(DIN A1, farbig)

von BARBARA LUTZ-STERZENBACH



3 FOLIEN

Bildbeispiele zu den Artikeln
im Heft



KOPIERVORLAGE

(DIN A4)

von SABINE BLUM-PFINGSTL