

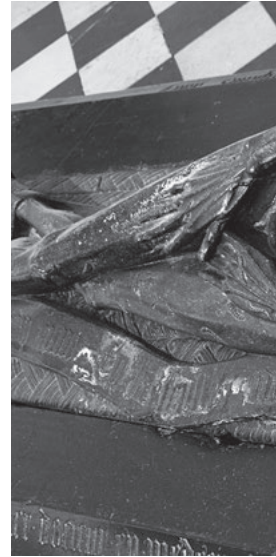
# 4 | 2015 Tod und Unsterblichkeit



Ausdruck verschiedener Auffassungen des Todes in der Grabplastik:  
*Gisant* des Philippe le Bel (1327): der erlösungsgewiss Wartende



*Priant* des Claude Goulard (16. Jh.): ein um seine Erlösung ringendes Individuum



## Zum Heft

---

STEFAN MAEGER

**Tod und Unsterblichkeit** 4

## Schwerpunkt

---

RICHARD BREUN

**Der Tod** 7

Bemerkungen zu einem Rätsel

JEAN-PIERRE WILS

**Die Wiederbelebung der Toten** 10

Anmerkungen zu einer  
Epochenschwelle

## Essay

---

KARIN HARRASSER

**Former Them und Future Us** 15

Das Milieu der Toten erforschen

## Unterricht

---

KATJA ANDERSSON

**»Haltbarkeitsdatum überschritten«** 18

Gespräche über das Sterben

LARS CLEMENT | FLORIAN WEBER

**Der Tod – Ende oder Übergang?** 21

Erkundungen zu Formen und Sinn von  
Bestattungsritualen

STEFAN MAEGER

**Letzter Wunsch: unsterblich sein** 26

Oder: Unsterblichkeit lohnt sich nicht

MIT FOLIE

ACHIM RAVEN

**Der Tod lebt** 30

José Guadalupe Posadas Gegenbilder  
des Todes

KLAUS THOMALLA

**»Ewiges Leben«?** 36

Oder: Inwiefern der Tod als Erlösung  
verstanden werden kann

SANDRA MÖLDERS

**Philosophische Betrachtungen**

**zur Selbsttötung** 40

Ein fächerverbindendes Projekt

OLIVER LASCHET

**Was kann ich begründet hoffen?** 47

Zur Überzeugungskraft religiöser  
Jenseitsvorstellungen



*Transi* auf dem Grabmal des Guillaume Lefranchois (um 1450):  
Hervorhebung des Verfallsprozesses



## Kolumnen

<b>Aha! Wissen für Schüler</b>	<b>52</b>
Tod STEFAN MAEGER	
<b>Zur Entwicklung des Faches</b>	<b>53</b>
Was ist und soll Kompetenzorien- tierung im Philosophieunterricht? THOMAS SUKOPP	
<b>Tagungsbericht</b>	<b>55</b>
Jahrestagung des Fachverbands Ethik WERNER FUSS	
<b>In eigener Sache</b>	<b>55</b>
Zum Abschied	
<b>Rezension</b>	<b>56</b>
Nida-Rümelin / Spiegel / Tiedemann (Hg.): Handbuch Philosophie und Ethik	
<b>Lesen – Sehen – Klicken</b>	<b>57</b>
<b>Impressum</b>	<b>57</b>

Dieses Heft wird herausgegeben von  
STEFAN MAEGER

**Material *Extra*** zum Herausnehmen

## Stationenlernen: Jenseitsvorstellungen fremder Kulturen

- Aufgaben und Anregungen
- Das alte Ägypten
- Das afrikanische Universum
- Buddhismus
- Philosophische Positionen

MIT FOLIE

Konzipiert von Stefan Maeger  
und Heidemarie Fröhlich