

ZUM THEMA



Tiefotoc: yanugkeid/Shutterstock.com



1 Einleitung zum Hefthema

Britta Möhring, Albrecht Willert

4 Stellvertretende Sühne

Zu einem Streit in der aktuellen Theologie: aus der Perspektive eines Neutestamentlers

KLAUS WENGST

Der biblisch bezeugte Gott lässt sich in Mitleidenschaft ziehen, so der Neutestamentler Klaus Wengst. Dieser Gott ist nicht apathés, leidenslos. Man darf wohl zuspitzen: Gott, wie ihn die Bibel bezeugt, ist nicht apathisch, sondern im tiefsten Sinn des Wortes sympathisch, mitleidend.

PRAXIS



KLASSENSTUFE 5/6

8 „Wo ist denn hier das Kreuz?“ Eine Wahrnehmungsschulung für christliche Symbolik

SUSANNE BÜRIG-HEINZE

Das Kreuz ist das zentrale christliche Symbol und in vielen Kirchen zu finden. Die Vielfalt der Darstellungen – und entsprechend der Deutungen – ist überaus groß. Wer genau hinschaut, kann schon in den Kirchen im eigenen Ort oder der Umgebung verschiedenste Kreuze aufspüren: Ein geeigneter Anlass für eine Entdeckungsreise.

KLASSENSTUFE 5/6

12 „Du Opfer!“ Oder wie Jesus mit Ausgrenzung umging

LUCAS SIEBERG

Um mit Schülerinnen und Schülern dieses Alters über Jesus, der zum Opfer wurde und sich geopfert hat, sprechen zu können, ist es erforderlich, auf ihre eigenen Erfahrungen in ihrer Lebenswelt einzugehen und sich dem Begriff Opfer in seinen Bedeutungsebenen zu nähern.

KLASSENSTUFE 7/8

16 Das Kreuz als Tattoo Zwischen Bekenntnischarakter und Modeerscheinung

BJÖRN HANSEN / ALBRECHT WILLERT

Die Unterrichtseinheit bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich mit dem Thema Tätowierungen auseinanderzusetzen. Im Besonderen geht es um religiöse, hier christliche Motive und Fragen, ob sie Bekenntnischarakter haben oder bloße Modeerscheinung sind.

10 DINGE



25 10 Dinge, die du noch nicht weißt über ... das Kreuz

BRITTA MÖHRING

Eine Rechercheübung und/oder Vorlage für ein Klassenquiz zum Thema „Kreuz“.

BLICK ÜBER DEN TELLERRAND



26 Drei Sichtweisen zum Tod Jesu aus dem Islam, Judentum und Christentum

SANIYE ÖZMEN/GERHARD NABER/
BARBARA SCHNEIDER

MAGAZIN

30 Ideenbörse

34 Filme

35 Lösungen zur Rubrik „10 Dinge ...“

38 Fachliteratur

40 Impressum Autorinnen/Autoren Vorschau



KLASSENSTUFE 9/10

18 Ein Bild des Jammers Ein narrativer Zugang zum Isenheimer Altar

HARTMUT LENHARD

Die Unterrichtsreihe wählt einen narrativen Zugang zum berühmten Isenheimer Altar, der nicht – wie üblich – in seiner Gegenwartsgestalt im Museum, sondern in seinem ursprünglichen Kontext und in seiner Funktion in der Antoniterpräzeptorei Isenheim dargestellt wird. Als Beispiel dient die Krankheitsgeschichte eines fiktiven Steinmetz' zu Beginn des 16. Jahrhunderts.



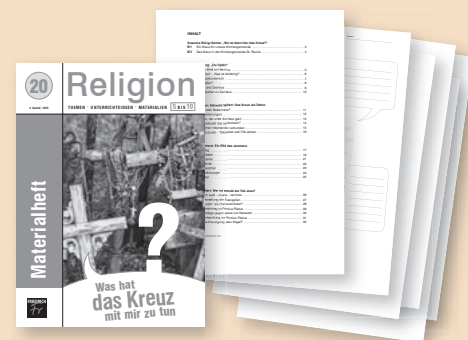
KLASSENSTUFE 9/10

22 Wer ist schuld am Tod Jesu? Die Evangelisten erzählen vom Prozess Jesu

ALBRECHT WILLERT

Wer welche Rolle im Prozess Jesu von Nazareth gespielt hat, ist nicht nur historisch und juristisch interessant. Die Wirkungsgeschichte ist verhängnisvoll: Die tendenziöse biblische Rezeption in den Evangelien bezeugt die damalige Judenfeindlichkeit, setzt sich fort und begegnet schließlich im modernen Antisemitismus, indem man „die Juden“ kollektiv des „Gottesmordes“ bezichtigt.

MATERIAL



Materialheft mit
30 Kopiervorlagen



CD-ROM
mit Bildarchiv

