

Fotos: mys / photocase.de; Mark Winter; Anja Geister



ZUR SACHE

SUSANNE HELENE BECKER

- 4 Dem Üben einen gute Ruf verleihen
Ein Plädoyer

LERNVORAUSSETZUNGEN

MANFRED BÖNSCH

- 8 Unmittelbar, oft, kurz, sinnvoll
und individuell
So können Kinder das Lesen und Schreiben üben

BEOBACHTEN & BEWERTEN

CLAUDIA RATHMANN

- 10 Selbst übt sich, wer ein (Übungs-)Meister
werden will
Das Selbstkonzept als Basis für die Diagnose

UNTERRICHTSIDEEN

KLASSE 1 + 2

KARL SÖHL, CHRISTIAN MARQUARDT UND
MARIANELA DIAZ MEYER

- 13 Schreibtraining in der Schule
Kinder üben das lockere, schnelle Schreiben

KLASSE 1 – 4

SARAH FORNOL

- 16 „Ich schreib das mal eben ab ...
oder doch nicht?“
Das Abschreiben als Arbeitstechnik üben

KLASSE 2 – 4

ANKE ALTWATER UND CAROLIN PICKER

- 19 Individuelle Rechtschreibförderung
Arbeiten mit dem „Haus der Orthografie“

KLASSE 3 + 4

CHRISTINA BÄR

- 22 „Sonst weiß man ja gar nicht,
wie der Traum heißt!“
Kollaboratives Formulieren als Raum für Schreib-
und Textgespräche

KLASSE 1 – 4

SUSANNE HELENE BECKER

- 26 „Klapp doch mal auf!“
Übungsideen für die Klasse

INKLUSION KONKRET

MARK WINTER UND KATHARINA HAGEN

- 28 Leselernlandkarte und Lesetreppe
Lernstand und Übungsbedarf transparent machen

KLASSE 3 + 4

TAMARISK BRÜGGEMANN

- 31 Warum glibbert der Wackelpudding?
Die Frage der Woche

KLASSE 3 + 4

NADINE STOCK

- 34 Das reziproke Lesen als Übungsform
Von Fragenstellern, Zusammenfassern, Klären
und Vermutern

KLASSE 3 + 4

JULIA DÖRR

- 37 Leseglück teilen
Für eine Aufführung im Vorlesetheater üben



LESEINSEL

HEIDE NIEMANN

- 40 Chopins Ballade Nr. 1
Play it again ...

ZUM WEITERDENKEN

- 42 Feuer und Flamme für den Zirkus
Ein Interview mit einer Zirkusfamilie

MAGAZIN

SUSANNE HELENE BECKER

- 44 Lieber ein schwieriges Wort
als ein langweiliger Text
Clowboy Klaus als Erstlese-Helfer – ein Gespräch mit
seiner Erfinderin Eva Muszynski

SUSANNE HELENE BECKER

- 46 Bücher für Leseanfänger
Reihen, Erstlesebücher-Verbünde und Unikate

- 48 Rezensionen
Kirsten Kumschlies zu A. Wildemann:
Heterogenität im Sprachlichen Anfangsunterricht

Nadine Rönicke zu D. Merklinger / M. Dehn:
Erzählen – vorlesen – zum Schmöckern anregen

- 49 Autoren + Impressum

Erklärung

M gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.



DAS LESEN UND SCHREIBEN ÜBEN

2 Leporellos in A4 mit 5 Seiten zum Aufhängen:
Anregungen und Tipps zum Lesen- und
Schreiben-Üben

Die beiden Leporellos zum Schreiben und zum
Lesen konzentrieren sich auf wenige, aber sehr
effiziente Übungen zu den Lernbereichen:

- Schönschreiben, Schreibtempo, Rechtschreibung,
Verfassen von Texten
- Leseflüssigkeit, Lesetempo, gestaltendem
Vorlesen, Textverständnis



CD-ROM MIT BOOKLET

Auf der CD finden Sie zusätzliches Anschauungs-
und Arbeitsmaterial – ergänzend zu den
Unterrichtsideen und für den direkten Gebrauch
im Unterricht.