

22 | Märchen

Dieses Heft wurde moderiert von Michael Assies, Leopold Klepacki und Maximilian Weig.

KONTEXT

THEMA

4 Märchen heute?

Herausforderungen und Möglichkeiten
Michael Assies

THEATERWISSEN

25 Zwischen Volksbildung und Kinderzimmer

Märchen im Papiertheater des 19. Jahrhunderts
Sabine Herder

NACHGEFRAGT

36 Vom Zauber der Märchen

Zur Funktion der Gattung in der kindlichen Entwicklung
Anke Liebau

INTERNATIONALES

38 Sich gemeinsam unterscheiden

Europäische Märchentraditionen im Vergleich
Angelika B. Hirsch

PÄDAGOGIK

42 Europa einig Märchenland

Überlegungen zu einer interkulturellen Märchendidaktik
Oliver Geister

PRAXIS

8 Reise mit Hindernissen

Die Arbeit mit Archetypen
Volker Schubert

12 Wege zum Stück

Der bewusste Umgang mit Vorlagen
Thomas Werner

16 Aus narrativ wird theatral

Märchen in der Primarstufe dramaturgisch umsetzen
Jeanette Albrecht

INSZENIERUNG

20 Der erzürnte Mond

Ein Märchen von Joan Aiken in Klasse 1/2
Regine Kilanowski

28 Auf die Rolle kommt es an

Der körperlicher Umgang mit dem Unmöglichen
Barbara Bellin, Katalin Sófalvi

INSZENIERUNG

32 „I would do anything for love ...“

Eine Eigenproduktion in der Oberstufe
Margret Stapper-Wehrhahn



4 Märchen heute?

Gut gegen böse – ein alter Hut? Nein, denn Märchen im modernen Schultheater müssen nicht verstaubt und entrückt sein, sondern bieten inszenatorische Herausforderungen und spielerische Möglichkeiten, die gerade heute für die Gattung sprechen.



8 Reise mit Hindernissen

Märchen bieten nicht nur archetypische Rollen, sondern auch archetypische Themen, durch die man viel über sich selbst und die Welt lernen kann. Die Arbeit mit den Archetypen der Heldenreise bietet dabei nützliche Mittel, um den Inhalt von Märchen zu erschließen.

3. Quartal 2015

MAGAZIN

PORTRÄT

40 „Habt ihr euch echt geküsst ...?“
Ein Gespräch mit Theaterregisseurin Kerstin Kusch
Michael Assies

45 IMPRESSUM/ SPOTS

46 REZENSIONEN

48 MEDIEN ZUM THEMA

49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER



12 Wege zum Stück

Auf den Einstieg kommt es an: Neben dem vorlagengetreuen Durchspielen bieten Märchen zahlreiche Möglichkeiten, sich dem bekannten Stoff zu nähern und durch den bewussten Umgang mit der Vorlage eine spannende Inszenierung zu erarbeiten.

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

OBJEKT
Pfundflasche
Simon Hamper

TEXT
Es geschah im Nachbarhaus
Petra Börding

TEXT
Allein unter Superhelden
Ingund Schwarz

ÜBUNG
Fischschwarm
Annette Kaufhold

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **STÖRUNGEN** erscheint im Dezember 2015. Die weiteren Themen sind:

- **CHOR**
- **PERFORMATIVE SPIELFORMEN**
- **KOMIK**