

Basisartikel

4 Dokumentarfilme im Deutschunterricht

ULF ABRAHAM / PETRA ANDERS

Unterrichtspraxis

4. – 6. Schuljahr

12 „Ganz schön faule Typen“

Inhalt und Machart eines Films über Wale erschließen

KLAUS MAIWALD

6. – 8. Schuljahr

20 Wahre Helden auf dem Weg zur Schule?

Mit Kameraperspektiven Spannung erzeugen

→ mit Leistungsüberprüfung

HANSJÖRG DROLL

8. – 9. Schuljahr

28 Zufall oder Absicht?

Das Spannungsverhältnis von Dokumentation und Fiktion im frühen Kino und heute

CHRISTINE PREUSS

8. – 10. Schuljahr

36 „Wacken rules!“

Darstelleranalyse am Beispiel des Films *Full Metal Village*

FINJA WÜNSCH

4 Dokumentarfilme im Deutschunterricht

Dokumentarfilme begegnen Kindern und Jugendlichen fast überall. Egal ob im Kino, im Internet oder im Fernsehen sind Dokumentarfilme in verschiedensten Formaten zu finden. Gerade deshalb ist es wichtig, diese Filme auch im Deutschunterricht genauer zu betrachten. Dabei können sie nicht nur als thematischer Impuls dienen, sondern sie bieten auch die Gelegenheit dazu, den Dokumentarfilm als Medium der Auseinandersetzung mit Wirklichkeit zu betrachten.

Eine Übersicht liefert Kriterien für die Auswahl von geeigneten Dokumentarfilmen (S. 7) und in einer Tabelle werden ausgewählte Dokumentarfilme für den (fächerverbindenden) Deutschunterricht vorgeschlagen (S. 10).



© Wild Bunch Germany

20 Wahre Helden auf dem Weg zur Schule?

Der Film *Auf dem Weg zur Schule* zeigt den beschwerlichen und teilweise gefährlichen Schulweg von vier Kindern aus unterschiedlichen Teilen der Erde. Die Schülerinnen und Schüler untersuchen, welche Rolle dabei die Kameraeinstellung spielt und wie die film-sprachlichen Mittel eingesetzt werden.

9. – 10. Schuljahr

44 Am unteren Ende der Wertungskette

Der Dokumentarfilm *Eisnfresser* als Materialgrundlage für argumentierende Texte

DIETER MERLIN

Ab 10. Schuljahr

51 Willkommen auf Deutsch

KSENIA KUZMINYKH

Magazin**59 Rezensionen****Fachmedien**

- **Dokumentarfilm im Deutschunterricht**
- **Die Poetry Slam Fibel**

63 Autorinnen und Autoren**64 Aufruf zur Mitarbeit****Impressum****36 „Wacken rules!“**

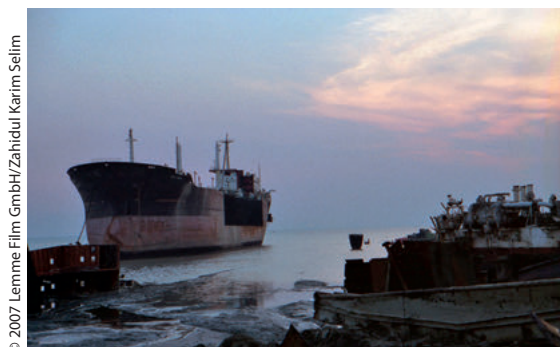
Viele kennen das große Metal-Festival, das jedes Jahr tausende Fans in den kleinen Ort Wacken in Schleswig-Holstein lockt. Doch wer lebt eigentlich in Wacken und wie sehen die Dorfbewohner das Festival? Der Film *Full Metal Village* beleuchtet Hintergründe und portraitiert einige Anwohner.

51 Willkommen auf Deutsch

Immer mehr Menschen befinden sich auf der Flucht und kommen als Asylsuchende nach Deutschland. Der Film *Willkommen auf Deutsch* gewährt Einblicke in das Schicksal dieser Menschen und die Schülerinnen und Schüler werden dafür sensibilisiert.

44 Am unteren Ende der Wertungskette

Ein klassisches Schreibformat der oberen Jahrgangsstufen ist die Erörterung. Im Film *Eisnfresser*, der über das Schicksal von Saisonarbeitern auf Abwrackwerften in Bangladesch berichtet, finden sich eine Vielzahl von Argumenten, die gegen den globalisierten Kapitalismus sprechen. Diese Argumente herauszuarbeiten und für Argumentationen zu nutzen, ist die Aufgabe der Schülerinnen und Schüler.



© 2007 Lemme Film GmbH/Zahidul Karim Selim