

## Editorial

Im Geschichtsunterricht spielt die Arbeit mit Karikaturen eine bedeutende Rolle. Schülerinnen und Schüler können durch die Arbeit mit Karikaturen zentrale Kompetenzen historischen Denkens erwerben. Allen voran die Entwicklung der so bedeutenden Urteilskompetenz lässt sich durch die Auseinandersetzung mit den in der Regel sehr provokativen und zugespitzten Sach- und Werturteilen in Karikaturen so gut fördern wie vielleicht mit keinem zweiten Medium.

In einer Welt, die so stark von Bildern geprägt ist und in der politische Meinungen in unterschiedlichsten Medien und Schattierungen so omnipräsent sind, kann die Auseinandersetzung mit Karikaturen ein kritisches Bewusstsein bei den Lernenden schaffen, das ihnen eine bessere Orientierung in Vergangenheit und Gegenwart ermöglicht. Die Beiträge des vorliegenden Heftes bieten Anregungen zum Einsatz von Karikaturen im Unterrichtsalltag, die vor allem Kernthemen des Geschichtsunterrichts vom 19. Jahrhundert bis in die jüngste Vergangenheit aufgreifen.

**Cover:** Die Karikatur *Visitors' Day. In the Pan-American School* des US-amerikanischen Karikaturisten John Samuel Pughe erschien im April 1905 im Puck.

Im Abo enthalten:  
**Geschichte lernen  
digital**

So erhalten Sie Zugang  
zur digitalen Ausgabe:  
[www.friedrich-verlag.de/  
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)

# Karikaturen im Geschichtsunterricht

Herausgeber dieser Ausgabe: Steffen Barth und Ulrich Schnakenberg

## Basisartikel

Steffen Barth/Ulrich Schnakenberg <b>Die Karikatur im Geschichtsunterricht</b> .....	2
Chancen und Herausforderungen	
Steffen Barth/Ulrich Schnakenberg <b>Hilfestellungen zur Karikaturanalyse</b> .....	9
Checkliste und Interpretationshilfen	
Steffen Barth/Ulrich Schnakenberg <b>Glossar zur Karikaturanalyse</b> .....	13
Eine Auswahl häufig verwendeter Stilelemente	

## Unterricht

Ulrich Schnakenberg <b>Wiederholen, Vertiefen, Beurteilen mithilfe von Schlüsselkarikaturen</b> .....	Sek. I/II	16
Mächterivalität und Gleichgewicht, Imperialismus und konfliktreiche Innenpolitik um 1900		
Oliver Held <b>Der Kaiser, ein lächerlicher Clown?</b> .....	Sek. I/II	22
Napoleon in der deutschen Karikatur um 1814		
Wolfgang Hackenberg/Kerstin Lochon-Wagner <b>Die Politik Bismarcks – ein Trümmerhaufen?</b> .....	Sek. I/II	28
Entwurf zu einem Bismarck-Denkmal		
Simon Hölzl <b>Zeitschriftenpatenschaften zur Weimarer Republik</b> .....	Sek. II	34
Zum Einsatz von Karikaturen im Geschichtsunterricht		
Ulrich Schnakenberg/Ann-Kathrin Flecken <b>Genutzt, benutzt, verschmutzt?</b> .....	Sek. I/II	41
Ressourcenverbrauch und Umweltverschmutzung als „Nebenprodukte“ der Industrialisierung		
Oliver Held <b>Karikaturen interaktiv –</b> .....	Sek. I/II	48
konstruktiv und effektiv statt illustrativ und dekorativ		

## Forum

Alexander Oberpenning <b>Speed Debating</b> .....	54
Ein Diskussionsformat, bei dem sich jede und jeder ein Urteil bildet	
Alexander Preisinger/Anita Wallner <b>TikTok-Videos mit Geschichtsbezug</b> .....	57
Zwischen Zeitzeugen und Influencern	
Michael Kolbenschlager <b>@ichbinsophiescholl</b> .....	60
Die Psychologie des Widerstandes am Beispiel der Videos von Woche 04	
Markus Bernhardt <b>Christoph Hamann: Fotografien im Geschichtsunterricht</b> .....	63
Visual History als didaktisches Konzept	
<b>Impressum/Autorinnen und Autoren/Vorschau</b> .....	64



### Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code XXXXXXXXXX in das Suchfenster auf [www.friedrich-verlag.de](http://www.friedrich-verlag.de) ein, um alle Downloads (Arbeitsblätter & Zusatzmaterial) dieser Ausgabe herunterzuladen.