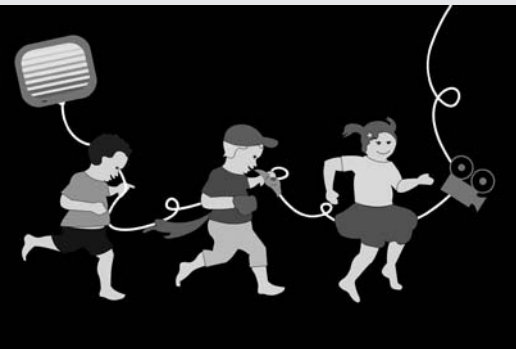


themenschwerpunkt



© Graphic Artist – Fotolia.com



© Cinetext



http://www.youtube.com/watch?v=gM4opStUuxc0

2 vorschau/impressum

basis

6 Eine digitale Wende in der Filmbildung? Neue Potenziale für die unterrichtliche Auseinandersetzung mit Filmen

▸ Wolf-Rüdiger Wagner

praxis

filmbildung

10 Filmbildung. Ein kompetenzorientiertes Konzept für die Schule

▸ Sabine Grätz und Hanns-Georg Helwerth

filmbildung

13 Anhand von Bildern über Filme sprechen. Hinweise und Vorschläge zur Filmauswertung

▸ Wolf-Rüdiger Wagner

englisch

19 Digitale Filme im Englischunterricht. Quellen, Ideen und Tipps für den handlungs- und kompetenzorientierten Umgang mit digitalem Filmmaterial

▸ Claudia Wilholt-Keßling

sachfilm

24 Sachfilmerschließung. Sachfilme mithilfe digitaler Werkzeuge analysieren

▸ Ulrich Gutenberg

geschichte

30 Mit Chaplin die Vergangenheit entdecken. Film im Geschichtsunterricht

▸ Jan Telgkamp

33 geschichte

„Digital Storytelling“ im Geschichtsunterricht. Aktive Medienarbeit mit Windows Movie Maker

▸ Alexander König

aktive filmarbeit

Aktive Filmarbeit in der Schule. Hinweise und Tipps zur praktischen Durchführung

▸ Christiane Orywal (Blickwechsel e.V.)

werkstatt

werkzeuge

40 Filmanalyse im Unterricht. Tipps für die Praxis

▸ Gerd Höckner

lernumgebung

44 Close up – Exploring the Language of Film. Ein Medium zur Auseinandersetzung mit Filmen im Fach Englisch

▸ Matthias Berghoff

46 recht

(Komplette) Filme im Unterricht. Rechtliche Regelungen zur unterrichtlichen Nutzung

▸ Falk Jellissen



magazin

fortbildung

48 Taschengeldkino – Filmlehrer in Niedersachsen

▶ Paul R. Hilpert

wettbewerb

49 Die Niedersachsen Filmklappe – ein Kurzfilmwettbewerb für Kinder und Jugendliche

▶ Uwe Plasger

rezension

50 Anregungen für die Auseinandersetzung mit Filmen im Unterricht

▶ Wolf-Rüdiger Wagner

medien

51 Das Internet als Materialbörse für die historische Filmanalyse

▶ Detlef Endeward

medien

52 Ausgewählte Links zum Thema Film/Filmanalyse

▶ Gerd Höckner



medien

53 Die Website „Film im Unterricht“

▶ Carmen Breitbach

medien

53 Filmische Manipulation aufdecken und verstehen

▶ Ulrich Gutenberg

berufe

54 Arbeiten beim Film: Berufe und Berufung

▶ Anne Schulz

werkzeuge

56 USB-Stick zur Filmbildung

▶ Martin Husemann



Robert McNamara 12:27 PM October 16, 2009

Still in WHouse Meet, told @JFK_1962 that air strike in Cuba must made before Sov. MRBMs are operational, but any strike-national emergency =



Llewellyn Thompson 12:27 PM October 16, 2009

At the state department with ExComm to discuss possible military action against Cuba. =



Dean Rusk 12:27 PM October 16, 2009

@JFK_1962 Here I believe are our options. We can either implement a full scale invasion of Cuba or make a quick air-strike. =



John F. Kennedy 12:30 AM October 16, 2009

shocked about the Soviets keeping missiles in Cuba- I thought that @NikitaKhrushche promised that they weren't keeping weapons there? =

open access

57 Freies Wissen und freie Suchmaschinen

▶ Wolfgang Sander-Beuermann

medietrends

58 Virtuelles Reenactment mit Twitter im Geschichtsunterricht

▶ Daniel Eisenmenger

Kurzfassungen unter
www.friedrich-verlag.de

Ihre Nummern im Friedrich Verlag:

▶ Leserservice: 0511/40004-153

▶ Redaktion: 0511/40004-125