

Black Lives Matter

Liebe Leserinnen und Leser,

die Black Lives Matter-Bewegung hat einen der wichtigsten Diskurse unserer Zeit angestoßen: Die Frage nach der Sichtbarkeit, der Stimme und der kulturellen Leistung von *People of Color* in der Gesellschaft – die zu lange unterdrückt waren. Nach dem Tod von George Floyd, der 2020 unter dem Knie eines weißen Polizisten starb, hat sich die Bürgerrechtsbewegung ausgehend von den USA rund um den Globus verbreitet. Sie wendet sich gegen systemischen Rassismus, Gewalt und *white supremacy*. Dafür nutzt sie besonders die sozialen Medien.

Es ist Teil von Demokratieerziehung in der Schule, sich mit den Zielen der Bewegung und den Machtstrukturen, die zur ihrer Entstehung geführt haben, auseinanderzusetzen: Der Englischunterricht leitet Lernenden dazu an, sich notwendiges Hintergrundwissen über die Sklaverei, die *Jim Crow legislation* und das Civil Rights Movement zu erarbeiten sowie Fakten und Positionen kritisch zu betrachten. So befähigt er Lernende dazu, sich in diesem Diskurs zu positionieren, von dem alle Menschen unabhängig von ihrer Hautfarbe betroffen sind.

Im Abo enthalten:
Unterricht Englisch
digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)

Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code XXXXXXXXXX in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

BASISARTIKEL

RICARDO RÖMHILD | FRAUKE MATZ

2 **This is not a moment, it's a movement**

Kritische Diskursfähigkeit am
Thema Black Lives Matter fördern

Auswahlbibliografie (links)

METHODE IM FOKUS

RICARDO RÖMHILD

8 **Einen Zeitstrahl verlebendigen**

MAGAZIN

JULIA ERNST

47 **Are we on the verge of a revolution?**

Black Lives Matter im bilingualen Unterricht

49 **Autorinnen und Autoren** | Impressum

Herausgegeben von
RICARDO RÖMHILD und FRAUKE MATZ

UNTERRICHT

JULIA RECKERMANN | FRAUKE MATZ

13 **Something happened in our town**

5./6. Schuljahr

Mit jungen Lernenden über Black Lives
Matter und Rassismus sprechen

MARIUS RITTER | MICHELLE STANNARD | DANIEL BECKER

20 **No way to win**

7./8. Schuljahr

Exploring digital games as a form
of Black Lives Matter protest

SILKE BRASELMANN

26 **Activism or "slacktivism"?**

9./10. Schuljahr

Politisches Engagement im Internet am Beispiel von
#BlackLivesMatter und #BlackoutTuesday reflektieren

BRITTA FREITAG-HILD

32 **"Nobody around but us and the cop"**

10./11. Schuljahr

Mit dem Jugendroman *The Hate U Give* Rassismus-
Erlebnisse aufspüren, kommentieren und nacherzählen

ANNABEL BECK | FABIAN KRENGEL |

JULE INKEN MÜLLER | CAROLA SURKAMP

40 **Who is a criminal?**

11. - 13. Schuljahr

Strukturellen Rassismus in den USA mit
Dokumentarfilmen erkennen und reflektieren