

21 | Objekte

Dieses Heft wurde moderiert von Leopold Klepacki, André Studt und Maximilian Weig.

KONTEXT

THEMA

4 Die Welt der Objekte

Enno Podehl

THEATERWISSEN

36 Theater-Objekte – Objekt-Theater

Meike Wagner

PÄDAGOGIK

39 Selbstbildung und Dingbildung

Birgit Althans

AUSSENBLICK

42 Welt – Ding – Ich

Der biografische Umgang mit Objekten
André Studt

NACHGEFRAGT

25 Objekttheater in der Schule?!

Katharina Gänßbauer

34 Das Spiel mit den Ebenen

Annette Scheibler

PRAXIS

8 Ein Besen ist nicht nur ein Besen

Übungen zum Spiel mit Objekten
Agnes Ehrig

12 Auf der Suche nach dem „Wunder“

Eine Beziehung zum Objekt aufbauen
Thomas Erdmann / Hans Dieter Ilgner

16 Wenn der Schneebesen zum Objekt wird

Objekte im Schattentheater animieren
Carlos Malmédy

26 Die Zukunft ist schon da

Den Umgang mit digitalen Daten szenisch umsetzen
Tim Sandweg

KNOW-HOW

20 Dinge animieren

Sandy Schwermer

INSZENIERUNG

22 Klassiker im Kücherformat

„Romeo und Julia“ als Objekttheater
Anke Meyer

30 In der Hasenhöhle

Ein Objekttheater-Stück mit Schokohasen
André Studt



4 Die Welt der Objekte

Wir sind umgeben von Dingen. Wir kaufen und benutzen sie. Wir werfen sie weg, wenn sie kaputt sind oder Neues lockt. Im Objekttheater wird unsere intime Beziehung zu den Dingen sichtbar.



8 Ein Besen ist nicht nur ein Besen

In verschiedenen einführenden Übungen mit Seil, Plastikflasche, Besen & Co. lernen die Schüler, über den Gebrauchswert der Dinge hinaus mit ihnen zu spielen und sie zu animieren. Geräusche, Blicke und Gangarten werden schrittweise herausgearbeitet.

2. Quartal 2015

MAGAZIN

- 44 REZENSIONEN
- 46 SPOTS
- 47 IMPRESSUM
- 48 MEDIEN ZUM THEMA
- 49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

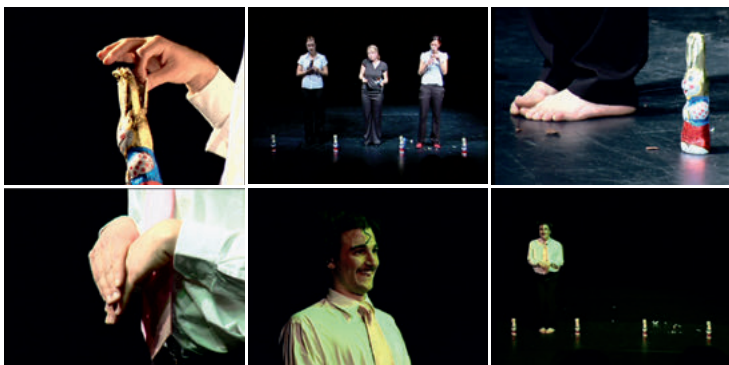
ÜBUNGEN

Zauberstift
Agnes Ehrig

Bedienungsanleitungen
Thomas Erdmann

Dinge umdeuten
Thomas Erdmann

Ein unvergesslicher Tag
Sandy Schwermer



30 In der Hasenhöhle

Wenn drei Frauen zu den Klängen von Trude Herrs Schlager genüsslich einen Schokohasen verspeisen, statt sich für den flirtenden Mann zu entscheiden, kratzt das am Selbstbewusstsein. Was bleibt ihm also übrig, als selbst peu à peu zum Hasen zu werden? In diesem Stück ist das Schokoladentier mehr als nur Requisit.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **MÄRCHEN** erscheint im September 2015.

Die weiteren Themen sind:

- STÖRUNGEN
- CHOR
- POSTDRAMATISCH