

## LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

Bildungsziel eines mehrperspektivischen Sportunterrichts ist es, die Handlungsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler zu fördern. Möglichst viele Perspektiven auf den Sport kennenzulernen und zu erleben, erweitert den Horizont der Lernenden. Distanzierungsfähig und selbstständig können sie dann dem Sport unterschiedliche Sinnbedeutungen zuschreiben.

Mehrperspektivisch zu unterrichten bedeutet, sich den eigenen Blickwinkel und die der Schülerinnen und Schüler auf die Disziplinen und Lehrinhalte des Sports bewusst zu machen und zu variieren. Dies eröffnet vielfältige Möglichkeiten für die Unterrichtsplanung.

Beim Fußball „im Dunkeln“ die Wahrnehmung schulen, beim sanften und wilden Spielen Gegensätze erkennen oder ein Mannschaftsspiel erkunden, es dann üben und später im Wettkampf das erreichte Können demonstrieren: Die hier beschriebenen Unterrichtseinheiten machen Vorschläge, wie Perspektiven bewusst akzentuiert, wie gegensätzliche Perspektiven kontrastiert oder wie mehrere Perspektiven in einer Disziplin im Sportunterricht integriert werden können.

Ich wünsche Ihnen Mut, Freude und Kreativität bei der Perspektivauswahl.

Christine Bappert

### Das beigelegte Plakat

bietet Ihnen einen Anlass, sich gemeinsam mit Kolleginnen und Kollegen oder in Fachkonferenzen mit *Ihren* Perspektiven auf Bewegung, Spiel und Sport auseinanderzusetzen und sich über diese auszutauschen.

Ausgefüllt und aufgehängt kann es im Lehrerzimmer oder in der Aula über im Sportunterricht der Schule bereits eingenommene und mögliche weitere Blickwinkel auf Bewegung, Spiel und Sport informieren und zum Gespräch einladen.



### Klasse 3 lernt Einradfahren

Das Aufsteigen, das freie Fahren und das Absteigen mit dem Einrad ist ein Wagnis. Damit es gelingt, bekommen die Schülerinnen und Schüler Gerätehilfen. Wie durchhaltebereit sind die Drittklässler?

## ZUM THEMA

- 2 **Mehrperspektivischer Sportunterricht**  
Eckart Balz/Peter Neumann

## PRAXIS

- 8 **Ein Weg zum Innebandy für alle!?**  
Matthias Jakob
- PRIMARSTUFE
- 14 **Klasse 3 lernt Einradfahren**  
Peter Neumann
- PRIMAR-/SEKUNDARSTUFE
- 19 **Wir spielen sanft und wild**  
Eckart Balz
- SEKUNDARSTUFE I
- 23 **Das Mit- und Gegeneinander im Sportunterricht selbstständig regeln**  
Kathrin Schindler/Mareike Bergmann
- SEKUNDARSTUFE I
- 28 **Staffellauf: Wir sind schnell im Team!**  
Michael Neuberger
- SEKUNDARSTUFE I
- 32 **Dynamisch durch Raum und Zeit beim Rope Skipping**  
Sabrina Schmid

# 32



## Dynamisch durch Raum und Zeit beim Rope Skipping

Rope Skipping zum Trainieren der Fitness? Die Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit betrachten es unter einer anderen Perspektive und gestalten Gruppenchoreographien mit ihren „Ropes“.

### EXTRA

BEIHEFT (HEFTMITTE)

**Das Spielen im Sportunterricht erhalten**

Tim Bindel

### PRAXIS

SEKUNDARSTUFE I/II

**37 Wettspiel oder Show-Spiel**

Christian Arkenau/Tim Mergelkuhl/Christian Schweihofen

SEKUNDARSTUFE I/II

**42 Mit den Ohren Fußball spielen**

Julian Sure

SEKUNDARSTUFE II

**46 Was leisten unsere WM-Helden?**

Anne-Christin Roth

SEKUNDARSTUFE II

**50 Ballkorobics für Spieler und Tänzer**

Henriette Wirmer

SEKUNDARSTUFE II

**53 Dreisprung aus einer ungewöhnlichen Perspektive**

Renate Nocon-Stoffers

Herausgeber dieser Ausgabe: Eckart Balz & Peter Neumann

# 53



## Dreisprung aus einer ungewöhnlichen Perspektive

„Hop-Step-Jump“ oder „flach-flach-hoch“ – muss das im Dreisprung so sein? Lernende aus der Oberstufe wählen eine kontrastierende Sprungkurve und prüfen, welche der Kurven bessere Ergebnisse und flüssigere Bewegungsabläufe mit sich bringt.

### FORUM

**61 Biografisch orientierte Fallarbeit in der Lehrerinnen- und Lehrerausbildung**

Ilka Lüsebrink

### MAGAZIN

**66 Unterrichtsidee** Birgit Kittsteiner

**68 Unterrichtsidee** Michael Brunner/Gregor Früh

**70 Rezension** Martin Baschta

**70 Impressum**

**71 Aktuelles**



### BEILAGE

PLAKAT

**Unsere Perspektiven auf Bewegung, Spiel und Sport**

Peter Neumann