

# BASISWISSEN UNTERRICHT – BEST OF JAHRESHEFT

<b>Editorial</b>	<b>1</b>	FELIX WINTER <b>Lernkontrakte</b>	<b>31</b>
<b>Inhalt</b>	<b>2</b>	HELMUT BRAMMERTS <b>Sprachenlernen im Tandem</b>	<b>33</b>
		ULRIKE BECKER/ELLEN HANSEN <b>Elternberatung</b>	<b>35</b>
		ULRIKE BECKER/ELLEN HANSEN <b>Die Übergangsklasse</b>	<b>36</b>
<b>1. Unterricht inszenieren</b>			
LUDGER BRÜNING/TOBIAS SAUM <b>Regisseure im Klassenzimmer</b> Über die Dramaturgie individueller und kooperativer Unterrichtsphasen	<b>4</b>	BERND FIEGE <b>Kollegiale Beratung</b>	<b>38</b>
LUDGER BRÜNING/TOBIAS SAUM <b>Wissensnetze überprüfen und erweitern</b> Visualisieren im kooperativen Unterricht	<b>8</b>	HILBERT MEYER/MEINERT A. MEYER <b>Lob des Frontalunterrichts</b> Argumente und Anregungen	<b>40</b>
DIETLINDE H. HECKT <b>Das Prinzip Think – Pair – Share</b> Über die Wiederentdeckung einer wirkungsvollen Methode	<b>13</b>	HILBERT MEYER <b>Lob und Last der Kurzvorbereitung</b> Routine hilft beim Improvisieren	<b>44</b>
LUTZ STÄUDEL <b>Der Aufgabencheck</b> Überprüfen Sie Ihre „Aufgabenkultur“	<b>16</b>		
FELIX WINTER <b>Person – Prozess – Produkt</b> Das Portfolio und der Zusammenhang der Aufgaben	<b>18</b>		
BÄRBEL BRÖMER <b>„Haare“, „Herz“ und „Motorroller“</b> Die Arbeit an selbst gewählten Themen unterstützen	<b>22</b>		
CHRISTINA THOMAS <b>Macht-Shuffle</b>	<b>26</b>		
KLAUS-DIETER LENZEN <b>Die Versammlung</b>	<b>27</b>		
DORIT BOSSE <b>Werkstattlernen</b>	<b>29</b>		
GERD KONIETZKO/MONIKA DAHLMANN <b>Think – Pair – Share</b>	<b>30</b>		
		<b>2. Üben</b>	
		HANS WERNER HEYMANN <b>Intelligent üben!</b> Wie man Wissen richtig verankert	<b>49</b>
		KARIN HEYMANN <b>Sinnvoll Üben</b> Schülern Übermethoden für die Arbeit zu Hause vermitteln	<b>52</b>
		GABRIELA KRETER/BERNHARD HÖLKER <b>Wo hast du deine Stärken?</b> Lernberatung an der Hauptschule	<b>55</b>
		WOLFGANG MENZEL <b>Kein reines Vergnügen</b> Grundprinzipien des Übens	<b>58</b>

### 3. Feedback und Beurteilen

JOHANNES BASTIAN/ARNO COMBE

#### **Feedback tut not!**

Differenzierte Lehr-Lern-Formen brauchen das methodengeleitete Gespräch über Unterricht

CARMEN DRUYEN

#### **Wie benotet man eine Gruppenarbeit?**

Verfahren und Formen der Bewertung kooperativer Leistungen

FELIX WINTER

#### **Was ich schon kann**

Die Inventarisierung von Fähigkeiten, Arbeitstechniken und Erfahrungen

ROLF WERNING

#### **Lern- und Entwicklungsprozesse fördern**

Pädagogische Beobachtung im Alltag

FELIX WINTER

#### **Diagnosen im Dienst des Lernens**

Diagnostizieren und Fördern gehören zum Unterrichten

CORNELIA VON ILSEMANN

#### **Blindarbeit und Alternativen**

Über den Umgang mit gelösten Aufgaben

THOMAS STERN

#### **Beurteilungsmaßstäbe aushandeln?**

Erfahrungen mit einem Notenvertrag

THORSTEN BOHL

#### **Von der Klassenarbeit zur Projektprüfung**

Neue Beurteilungsformen im Unterricht

DORIS NEUBAUER

#### **Was kommt rüber?**

Schriftliche Rückmeldungen für die Lehrerin

### 4. Disziplin

ROLF WERNING

#### **Disziplin**

Pädagogische Beziehungen gestalten

HEINZ WENDLER

#### **Die Eltern in die Pflicht nehmen**

Hausaufgabenhefte als Informations- und Verständigungsmittel

ROLAND NARR

#### **Schülerdisziplin durch Lehrerkompetenz**

Was Lehrer können sollten

NORBERT GREWE

#### **Deeskalieren!**

Lehrerverhalten in Disziplinkonflikten

62

ANNELIE COHN/MECHTHILD ZUR OEVESTE

#### **Leute, macht euch nicht verrückt!**

Disziplin im Anfangsunterricht der Grundschule

103

RENATE TOLKSDORF

64

#### **Erstaunlich ehrlich und selbstkritisch**

Ein strukturiertes „Tagebuch“ als Hilfe für das soziale Lernen

106

ERIKA MÖSEL

68

#### **Sich selbst beobachten lernen**

Das „Verhaltenstagebuch“ als Interventionsinstrument

108

71

### 3. Unterricht entwickeln

76

CAROLA JUNGHANS UND ANDREAS FEINDT

#### **Lernen, über den eigenen Unterricht zu reden.**

Das strukturierte Kreisgespräch

111

80

GERHARD EIKENBUSCH/MATS EKHOLM

#### **Unterricht verändern im Dialog mit Schülern**

Ansätze und Erfahrungen aus Schweden

114

82

MARTIN HARTMANN/KERSTIN MAYR/MICHAEL SCHRATZ

#### **Starke Lernumgebungen schaffen**

Neun Methoden zur Unterrichtsentwicklung

118

86

LEONHARD HORSTER

#### **Unterrichten: 10 gravierende Fehler**

128

89

**Autorinnen/Autoren/Impressum**

129