

Herbst: Ideen für alle Fächer

PÄDAGOGIK

SABINE HOYER/TANIA LEIX

4 Elternabend im Herbst – ein herbstliches Lernfest

Ein gemeinsames Herbstfest bietet den Kindern die Möglichkeit, Erlerntes zu präsentieren und die Eltern bekommen Einblicke ins Schulleben ihrer Kinder.

SACHUNTERRICHT

RICHARD MEIER

8 Den Herbst erleben

Der Herbst bietet Erfahrungsraum für alle Sinne und die Kinder können erste Naturphänomene be-greifen.

RICHARD MEIER

17 Phänomene des Herbstes kennen und verstehen lernen

Die Kinder nehmen den Herbst bewusst wahr und lernen den Ursprung verschiedener Herbstphänomene kennen.

HEIDE HILGER

39 Im Apfelrestaurant

Mit einem 3. oder 4. Schuljahr wird ein Apfelprojekt durchgeführt, das in einem Schulapfelfest endet.

PROJEKTSTUDIENGRUPPE „RAUM FÜR NATUR“

41 Mit Äpfeln umgehen

Durch viele verschiedene Methoden kommen die Kinder dem Apfel (nicht nur sachlich) auf die Spur.

DEUTSCH

BARBARA MENZEL

44 Arcimboldo: Der Herbst

Das Bild „Der Herbst“ von Arcimboldo wird durch eigene Ideen der Kinder nachgestaltet.

HELGE WEINREBE

46 Monatsgeschichten – ein Schreib-Projekt

Jeden Monat entsteht ein Klassen-Buch voller verschiedener Texte für jedes Kind.

URSULA HELD

49 Vögel im „Baum des Lebens“

In einem 2. Schuljahr schreiben die Kinder gemeinsam Texte und überarbeiten diese.

KATJA BERGMANN

54 „Und der Igel schwimmt doch!“

Die Kinder setzen sich mit einem musikalischen Bilderbuch kreativ auseinander, sodass ein eigenes Klassenbilderbuch entsteht.

INGE LUCKE

58 Den Herbst erfahren – den Herbst gestalten

Vielfältige Unterrichts Anregungen, durch die die Kinder ihre individuelle Wahrnehmung des Herbstes ausdrücken können.

BARBARA RHENIUS

60 Ich male mir den Winter – oder den Herbst oder Sommer

Es werden zwei unterschiedliche Methoden vorgestellt, wie ein Guggenmos-Gedicht von den Kindern bearbeitet werden kann.

FRIEDRICH-W. MIELKE

62 Baum-Gedichte im Vergleich

Die Kinder setzen sich durch zwei Baumgedichte mit deren Gleichniskraft und ihrer poetischen Gestaltung auseinander.

EVA KIEFFER

64 Sausewind, Brausewind, dort und hier! Dein Lieblingsgedicht sage mir!

Im offenen Unterrichtsverfahren erhalten Kinder die Möglichkeit, sich auf selbstständige und vielfältige Art und Weise mit Windgedichten auseinanderzusetzen.

WOLFGANG MENZEL/RUDOLF WEBER

68 „Der Herbst steht auf der Leiter“

Durch zwei Herbstgedichte angeregt, können die Kinder literarische, musikalische und bildnerische Erfahrungen sammeln, sodass eine ästhetische Kommunikation entsteht.

MATHEMATIK

JENS HOLGER LORENZ

74 Leporello als Ornament

Anhand von kleinen Bandornamenten wird den Kindern die Symmetrieeigenschaft von Leporellos verdeutlicht.

DANIELA GÖTZE/HARTMUT SPIEGEL

76 „Windmühlen“ – Erfahrungen zur Drehsymmetrie am Geobrett

Die Kinder erweitern ihre Raumwahrnehmung durch den praktischen Umgang mit verschiedenen Windmühlenfiguren.

RELIGION

BIRGITTA HOYER-HENSEL

80 Orientierung am Jahreskreis

Mit den Kindern wird über traditionelle christliche Feste nachgedacht und diese werden gemeinsam gestaltet.

KUNST

INGRID CONRADI

82 Zapfenkönig in Gefahr

Aus Naturmaterialien bauen die Kinder verschiedene Figuren und schreiben passend zu diesen eigene Schatten-Spielstücke.

TATJANA TRIPPLER

86 Naturmaterial verwandeln

Mit Naturmaterialien gelegte Bilder werden von den Kindern am Computer verfremdet und abschließend farbig gestaltet.

RENATE MANN

88 Magrittes Äpfel

Im Rahmen eines Apfelprojekts erfolgt eine Nach- und Neubearbeitung von „Magrittes Äpfeln“.

MUSIK

MONIKA PICKAVÉ

92 Der Herbst ist da!

In einer kleinen eigenen Unterrichtseinheit setzen sich die Kinder sowohl musikalisch als auch sprachlich mit dem Lied „Der Herbst ist da!“ auseinander.

SABINE HIRLER

98 Wir holen heut den Drachen raus

Ein phantasievoller und kreativer Umgang mit einem Lied, in dem sowohl die Bewegungs- als auch die Wahrnehmungsfähigkeit der Kinder geschult wird.

ULRIKE BÜNGER

102 Herbststurm mit Schwungtuch

Mit Hilfe einer Sturmmusik und eines Schwungtuchs wird der Herbststurm in die Schule geholt.

BETTINA KÜNTZEL

106 Halloween

Das Lied „Halloween“ wird von den Kindern gesanglich und klanglich umgesetzt und sie erfahren gleichzeitig etwas über die alten Bräuche dieses Fests.

ENGLISCH

CHRISTIANE GROB

111 A Magic Spell Book

Die Kinder sammeln in einem kleinen, selbst gebastelten Buch die besten Zaubersprüche und die nützlichsten Zaubersprüche-Rezepte für Halloween.

CARMEN BECKER

116 Where Are My Nuts?

Auch beginnende Sprachlerner können das Vokabular durch die Illustrationen der Eichhörnchengeschichte schnell erfassen.

VIVIENNE MELLOR-SCHWARTZE

119 Autumn Games

Zwei kleine Spiele zum Thema Herbst, um Farben und Präpositionen zu festigen.

ANKE DIEKMANN/PETER STICH

120 Apples From the Garden

Eine action story lädt zum Mitmachen ein. Dabei werden alle Sinne angesprochen und der ganze Körper mit ins Lernen einbezogen.

SIMONE LANGE

124 Tasting Apples

Durch eigenes Apfeltesten wählt jedes Kind seinen Apfelfavoriten und beschreibt Aussehen und Geschmack.

COSIMA LEITHÄUSER

125 Apples, Red and Sweet, Are Very Good to Eat

Durch die Herstellung von Apfelingen lernen die Kinder typische Arbeitsanweisungen beim Kochen kennen.

THEMENBEZOGENES INHALTSVERZEICHNIS



Zum Apfel:

S. 8, 39, 41, 88, 120, 124, 125



Zur Kartoffel:

S. 4, 8, 17



Zum Wind:

S. 8, 64, 76, 92, 98, 102



Zu Halloween:

S. 8, 74, 106, 111