

## Leer un capítulo para un audiolibro

Tarea en grupo:

1. **Leed la primera parte del capítulo 7 «La última playa» (I. 1–42) para tener una idea general (¿De qué trata? ¿Qué pasa?).**
2. **Leed vuestra parte (A: I. 1–20, B: I. 21–42) más detalladamente, buscando vocabulario si es necesario.**
3. **Discutid los sentimientos que se manifiestan en el texto.**
  - 3a. ¿Cómo se siente Manolo/María? (feliz, triste, cansado/a, de mal/buen humor, ...)
  - 3b. ¿Cómo se desarrolla su relación?
4. **Preparad la lectura en voz alta:**
  - 4a. ¿Cómo se pueden expresar – con la voz – los sentimientos que habéis analizado (melodía de la voz, velocidad, pausas, etc.)?
  - 4b. Discutid qué tipo de lectura queréis hacer:
    - ¿Sólo va a leer una persona o hay diferentes personas que imitan a los personajes que hablan?
    - ¿Queréis usar sonidos o música para subrayar la atmósfera de la escena?
- 5) **Practicad la lectura teniendo en cuenta:**
  - los resultados de vuestro análisis
  - los criterios de la lectura «profesional».

## La evaluación de la lectura

Criterios para evaluar la lectura profesional	Muy bien	Mejorable	No usado
El <b>tono</b> y la <b>melodía</b> son adecuados para distinguir a los diferentes personajes/dos personas leen con diferente tono.			
El <b>volumen</b> sirve como recurso estilístico para caracterizar a la persona.			
Hay <b>pausas</b> para dar importancia a algunas informaciones.			
Hay pausas para expresar ciertos sentimientos (inseguridad, duda, alegría, felicidad, etc.)			
La <b>velocidad</b> de la presentación posibilita la comprensión.			
Si hay sonidos o <b>música</b> – son adecuados/subrayan la atmósfera de la escena.			
La interpretación de las figuras con la voz/la lectura es convincente.			