



# GUTE SCHULE

## IM FOKUS. SCHULE IM STADTTTEIL

4 JAN VON DER GATHEN  
**Die Verinselung der Grundschule**  
Oder: Was wir von den Niederlanden lernen können

8 CHRISTINE BEERMANN  
**Stadtteilarbeit gestalten**  
Die Südschule Lemgo

11 MAREN REIMANN  
**Das Potenzial eines jeden Kindes ausschöpfen**  
Die Grundschule Kleine Kielstraße

## IM FOKUS. VERMISCHTES

14 ANDREA BEETZ | RAINER WOHLFARTH  
**Ist die Schule auf den Hund gekommen?**  
Zum Einsatz von Schulhunden – Praxis, Effekte und Rahmenbedingungen

## BILDUNGSPOLITISCHES

18 INFOS  
**Unterwegs zur inklusiven Schule!?**  
von PETER HEYER

20 STANDPUNKT  
**Schafft die Sonderschulen ab!**  
von PETER HEYER

21 AKZENT  
**Begriffsverwirrung um Schrift und Schreiben**  
von ULRICH HECKER

Der Thementeil „GUTE SCHULE: Schule im Stadtteil“ wurde moderiert von Dr. JAN VON DER GATHEN.



Der Foks Hate dem Hase Gejakt  
 Aber Von dem Renen war der Foks  
 Bol Erschoft Und Hat Auf Gegeben  
 Und Der Hase ist in sein loch  
 Ge Rant Und Kümert Sich um  
 Seine Babys Und Gab inen Hase  
 Milch Und die Hase Mama Dachte  
 Über dem Foks Und seine Babys Na...



24

50

## GUTER UNTERRICHT **Erzählen**

### 22 **Auftakt**

LIS SCHÜLER

### 24 **Erzählen**

Spielräume für Musterbildung

MECHTHILD DEHN

### 30 **Grundlagen für das Erzählen**

Erfahrungshaftigkeit, Erzählwürdigkeit und Geschichtenfundus

LIS SCHÜLER

### 31 **Besondere Worte in Geschichten**

Gespräche mit Kindern

HELGA ANDRESEN

### 32 **„Mit Bildern fällt mir auch ein bisschen mehr ein“**

Zum didaktischen Potenzial des Erzählens zu  
 Bilderbüchern – mit und ohne Bildunterstützung

KRISTIN WARDETZKY

### 36 **Der Ariadnefaden**

Oder: Wenn Kinder Märchen schreiben

BETTINA UHLIG | GABRIELE LIEBER | ANNA ROOT

### 40 **Was kannst du auf dem Bild nicht sehen?**

Leerstellen in Bilderbüchern als Anlass für visuelle Narrationen

LIS SCHÜLER IM GESPRÄCH MIT SUSANNE TIGGEMANN

### 45 **Von Geschichte zu Geschichte**

Susanne erzählt

STEFANIE KLENZ | LIS SCHÜLER

### 50 **„Es muss immer Gleichgewicht sein“**

Eine Geschichte für alle

LIS SCHÜLER | MECHTHILD DEHN

### 52 **Narrative Musterbildung**

Eine Übersicht

### MAGAZIN

54 Zum Weiterlesen

56 Heftvorschau, Impressum

Der Thementeil „GUTER UNTERRICHT: Erzählen“  
 wurde moderiert von LIS SCHÜLER.