

# Durch die Schuljahre 7/8

herausgegeben von Astrid Müller, Dieter Wrobel, Doris Tophinke

## Kompetenzbereich Schreiben

### Ohne Input kein Output 6

Informationen suchen, um komplexe Schreibaufgaben bewältigen zu können

ULF ABRAHAM/KLAUS GATTERMAIER

### Meinungsäußerung in der Öffentlichkeit 12

Leserbriefe und Online-Kommentare im Unterricht

HENRIETTE HOPPE

### Bewegende Texte über den Zweikampf 19

Bewegungsanweisungen umsetzen und schreiben

ANDREAS MUDRAK

### Diagramme verstehen und schriftlich beschreiben 26

CONSTANZE NIEDERHAUS

### „Teutonische Gemütlichkeit für trautes Heim“ 32

Textsortenkompetenz mithilfe (schlecht) übersetzter Anleitungen festigen und reflektieren

MARKUS PISSAREK

### „Eines Nachts ist etwas Aufregendes passiert ...“ 39

Spannend schreiben

WOLFGANG MENZEL

### Was gehört zu einer guten Argumentation? 47

Von fremden Texten zum eigenen Schreiben

KASPAR H. SPINNER

### Eskimorolle, Todesspirale und Bananenflanke 51

Sportarten und ihre Fachausdrücke erklären

MARKUS PISSAREK

## Kompetenzbereich Lesen – mit Texten und Medien umgehen

### Welchen Wert hat Freundschaft? 60

Mit Liedern und Schillers früher Biografie

*Die Bürgschaft* erschließen

TILMAN VON BRAND

### Dem Störtebeker-Schatz auf der Spur 66

Abenteuer und Wagnis in Uwe Timms

*Der Schatz auf Pagensand*

ASTRID MÜLLER

### Über die Angst beim Schreiben 74

Ästhetisches Lernen mit Shaun Tans illustrierter Geschichte

*Ferner Regen*

JEANETTE HOFFMANN

### Flucht in den Osten 78

*Lilly unter den Linden* von Anne C. Voorhoeve

RICARDA DREIER

### Literaturgezwitscher 85

Mit Twitter-Nachrichten die Lese- und Schreibkompetenz stärken

MAIK PHILIPP

### Über Puzzlesteinchen stolpern 90

Literarisches und sprachliches Lernen mit Andreas Steinhöfels

Kinderkrimi *Rico, Oskar und die Tieferschatten*

GABRIELA SCHERER

### Kindheitsgeschichte als Graphic Novel 98

(Auto-)biographische Bild-Text-Zusammenhänge

verstehen und interpretieren

SWANTJE REHFELD


## Kompetenzbereich Sprechen, Zuhören und Präsentieren

### **Abkürzung, Umweg oder Sackgasse?** 106

Die Meinungsbildung mit einer Wegskizze visualisieren  
STEFANIE SCHÄFFERS


### **Aristoteles opens Stage** 110

Vom Worteklauben zur Redekunst –  
Ein Slam-Projekt für die Offene Bühne  
MICHAEL GANS

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die DVD:  
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)


### **„Der Zauberlehrling“ – fünfmal gehört** 115

ANITA SCHILCHER

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:  
„Literatur hören und hörbar machen“ (zusätzlich bestellbar)

### **Donner, wehende Winde und ein rollender Zug** 123

Ein Hörbild zu Fontanes *Die Brück am Tay*  
NORBERT BERGER


 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:  
„Literatur hören und hörbar machen“ (zusätzlich bestellbar)

### **Boah – ist der süß!!!** 128

Eine Fotostory als Projekt kooperativen Lernens  
MARC BÖHMANN/CHRISTINE LANG

### **Performance und Selbstbewusstsein** 139

Mit gezielten Übungen den Vortrag eigener Texte vorbereiten  
LARS RUPPEL/SEBASTIAN RABSAHL

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die DVD:  
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)

## Kompetenzbereich Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

### **Raumstationen** 144

Sprache und Raum  
HELMUTH FEILKE

### **„Jetzt weiß ich wenigstens, wie die Wörter hergestellt werden“** 152

Wortbildung kontrastiv  
ANN PEYER/BASIL SCHADER

### **Salzkanone, Zuckerpeitsche oder Pfefferpistole?** 157

Wie man mit einem Quiz die Wortbildungsproduktivität  
der Schüler anregen kann  
BURKHARD SEIDLER

### **Wo steht das Verb?** 162

Hauptsätze und Nebensätze erkennen lernen  
URSULA BREDEL

### **„Die können sollen, müssen wollen dürfen“** 172

Modalverben in Sätzen  
GÜNTER KARRASCH

## Kompetenzbereich Rechtschreiben

**Erfolg versprechend oder erfolgversprechend?** 180  
Zur Getrennt- und Zusammenschreibung  
NANNA FUHRHOP

**Binde-Strich-Schreibungen** 187  
Was uns der Bindestrich über die Struktur  
der Wörter verrät  
FRANZISKA BUCHMANN

**Drucknachweise** 191  
**Impressum** 192