

D A S T H E M A

MICHAEL MEYER-BLANCK

4 Christologie für Kinder

Phasen unterschiedlichen altersmäßigen Verstehens

Christologie hat zwei Seiten: Christologie von Kindern zeigt, wie Kinder Jesus verstehen. Christologie für Kinder beschäftigt sich damit, die Aussagen über die Bedeutung Jesu Christi Kindern nahezubringen. Der Autor beschreibt drei wichtige Phasen altersgemäßen Verstehens aus doppelter Perspektive.

SUSANNE VON BRAUNMÜHL

8 Lukas malt ein Krippenbild

Über die Entstehung der Weihnachtsgeschichte sprechen

Wie entstand die Weihnachtsgeschichte? Lukas beschreibt die Geburt Jesu wie ein kreativer Geschichtsschreiber. Warum hat er sie so genau aufgeschrieben? Die Autorin zeigt Möglichkeiten auf, wie Kinder die Intention des Evangelisten Lukas entschlüsseln können.

INGRID ILLIG

12 Wüste – Ort der Versuchung und der Stärkung

Die Versuchung Jesu

Die Versuchung Jesu in der Wüste ist eine Geschichte zwischen Teufel und Zaubereri und kein einfacher Text für Grundschulkinder. Mit einer Traumreise in die Wüste und einer Bildbetrachtung findet die Autorin geeignete Zugänge.

ANITA MÜLLER-FRIESE

14 „Warum seid ihr so kleinmütig?“

Die Stillung des Seesturms – eine Geschichte von Angst und Vertrauen

Jesus erscheint als der, dem die Menschen in tiefsten Nöten vertrauen können, der Angst überwindet und Ruhe schenkt. Die Autorin führt die Kinder durch ein Interaktionsspiel (s. Materialteil) in die Botschaft der Geschichte ein.

BEATE PETERS

18 „Und alle wurden satt ...“

Die wunderbare Speisung der Fünftausend

Hunger haben, teilen und satt werden, Gemeinschaft erleben und danken: Diese Wundergeschichte nimmt die Erfahrung der Begrenztheit auf. Nach einem anstrengenden Tag will Jesus sich zurückziehen, aber die Menschen spüren, dass sie ihren Hunger nicht aus eigener Kraft stillen können. Die Geschichte wird mit einer Körperübung vorbereitet und mit bibliodramatischen Elementen erzählt.

PIA HEINRICH

22 Vom Einzelnen und der Gemeinschaft

Das Gleichnis vom reichen Kornbauern

Ich und Wir, Einsamkeit und Freundschaft: In diesem Gleichnis erzählt Jesus von Verantwortung und Gemeinschaft. Der Kornbauer ist zwar reich an Korn, aber arm an Gemeinschaft. Erst das Teilen macht ihn gemeinschaftsfähig. Zur Weiterarbeit eignen sich die Freiarbeitsstationen zum Gleichnis im Materialteil.

ANNE KLAASSEN

22 Blinde sehen, Lahme gehen

Vom Glück der Begegnung in den Wundergeschichten

Die Schwiegermutter des Petrus, der blinde Bartimäus und der Gelähmte haben außergewöhnliche Heils-Erfahrungen gemacht. Die Kinder lernen die drei Wundergeschichten kennen und arbeiten mithilfe körperorientierter szenischer Übungen an der Frage, worin das Glück in diesen drei Geschichten liegt.

GERTRUD MIEDERER

28 Jesus wütet im Tempel

Neue Facetten von Jesus kennenlernen

Jesus ist wütend über die Händler im Tempel und vertreibt sie. Er will, dass der Tempel nicht zu einem Marktplatz verkommt, sondern ein Bethaus bleibt. Die Geschichte zeichnet ein anderes Bild von Jesus, das nicht zu dem eigentlich lieben, vertrauenswürdigen, sanftmütigen Menschen passt. So können die Kinder ihr Gottesbild erweitern.

DIETLIND FISCHER

33 Hinweise zum Material

Das Poster „Szenen der Passion Christi“

Das Poster zeigt die gesamte Passionsgeschichte in einem Bild. In der Kulisse einer mittelalterlichen Stadt können die Kinder in diesem Erzählbild die Kreuzwegstationen wiederfinden und in einen Zusammenhang bringen.

GERTRUD MIEDERER

34 Mit dem Herzen sehen

Spuren des Heiligen in der Emmaus-Geschichte entdecken

Mit der Geschichte vom Korb mit den wunderbaren Sachen und durch zwei Bilder unterstützt, wird der Frage nachgegangen, was es heißt, „mit dem Herzen zu sehen“ und was das eigentlich „Heilige“ in der Emmaus-Geschichte ist.

SUSANNE VON BRAUNMÜHL

38 Was geschah am „roten Punkt“?

Zum Einsatz des Posters und der Bild-Textkartei

Von der Geburt in Bethlehem bis zum Tod und der Auferstehung in Jerusalem wird das Leben Jesu mit vielen Ortsangaben überliefert. Mit dem Poster und den Bild-Textkarten im Materialteil können die Kinder eine Entdeckungsreise in die Welt Jesu machen und mehr über sein Wirken erfahren.

ANNE KLAASSEN

40 Wahrer Mensch und wahrer Gott

Jesus im Kontext unterrichten

Wie kann der Religionsunterricht in der Grundschule das Geheimnis von Jesus Christus, Menschensohn und Gottessohn, thematisieren? Über die Betrachtung eines Jesusgemäldes und verschiedener Geschichten nähert sich die Autorin einer Reflexion über Jesus, über Gelerntes und Geglaubtes und regt die Kinder zum christologischen Denken an.

GERTRUD MIEDERER

43 Was weißt du von Jesus Christus?

Zusammenhänge und Bedeutungen erschließen

Am Ende der Grundschulzeit haben die Kinder Jesus Christus in vielen einzelnen Geschichten und Situationen kennengelernt. Können sie nun die Erzählungen miteinander in Beziehung setzen und aus der Zusammenschau heraus einen eigenen Standpunkt zum Ausdruck bringen?

48 Impressum und Quellenverzeichnis