

# Piraten

Nr. 61  
1. Quartal | 2012  
Bestell-Nr. 16961



15 Jahre  
GRUNDSCHULE  
musik

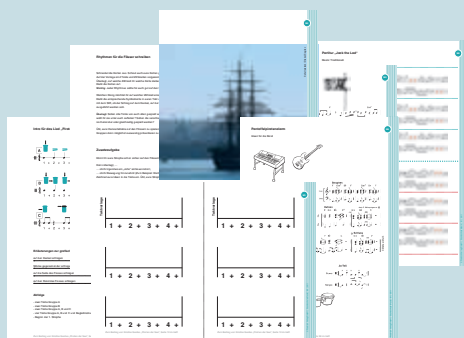
Ich möchte immer wieder  
neue Ideen haben ..... **38**  
GRUNDSCHULE MUSIK im Gespräch  
mit einer Leserin der ersten Stunde



## Workshop Nr. 9

Bettina Wallroth & Georg Biegholdt  
**Folkloretänze in  
der Grundschule**

- Aufstellungen
- Fassungen und Blickrichtungen
- Mitmachtänze zu Schrittbausteinen und -kombinationen
- Choreografien mit Hörbeispielen zu den Tänzen



### PDF-Dateien

auf der CD zum Heft

- M1:** Intro „Piraten der See“ (S. 10)
- M2:** Rhythmenschreiben
- M3:** Taktvorlage
- M4:** Piratenschiff (S. 18)
- M5:** Pantoffelpiratenalarm: Klavierauszug (S. 28)
- M6:** Pantoffelpiratenalarm: Bandarrangements
- M7:** Badewannenbild
- M8:** Notenpartitur „Jack's the Lad“ (S. 31)
- M9:** Balkennotation
- M10:** Verlaufsnotation

## 4

### Seeräuber, Piraten, Korsaren und Freibeuter

Das Thema Piraten beflügelt die Fantasie und lässt Abenteuergeschichten immer wieder neu entstehen, die jedoch mit dem wirklichen Leben von Piraten eher wenig zu tun haben. Aber wie entstehen diese Vorstellungen und welche Musik gab es im Leben von seeräuberischen Weltenbummlern tatsächlich?

#### Zum Thema

Rüdiger Busse

### Seeräuber, Piraten, Korsaren und Freibeuter

Über Romantik, Wirklichkeit und Musik der Piraten ..... **4**

#### Unterrichtsanregungen

Cathleen Wiese | KLASSEN 3–5

### Er ist ein Pirat!

Ein Piratenkampf als Tanz ..... **7**

Hörbeispiel: 1

Kristina Gerdes | KLASSEN 4–6

### Piraten der See

Rhythmische Ausgestaltung eines Piratenliedes ..... **10**

Hörbeispiele: 2–4/M1–3

Astrid Hauke | VORSCHULE BIS KLASSE 3

### Die bewegte Piratenfahrt

Bewegungsaktionen zum Lied „Was machen die Piraten?“ ..... **14**

Hörbeispiele: 5–6

Catrin Puschmann/Marc Puschmann | KLASSEN 1–3

### Das Piratenschiff im Hafen

Eine Fantasiereise zu Hafenklingen ..... **18**

Hörbeispiele: 7–13/M4

# 10

## Piraten der See

Einmal zum Schrecken der Meere werden und mit wilden Gesellen auf hoher See ein Stück Freiheit erleben! „Piraten der See“ ist ein Lied, das alle Kinder mitreißt. Die rhythmische Ausgestaltung mit Fässern, Eimern, Alltagsgegenständen oder Trommeln machen dabei das Klassenmusizieren zu einem Erlebnis.



# 24

## „Störtebeker“-Rhythmical

Um die Figur Klaus Störtebeker ranken sich viele Legenden. In diesem Rhythmical wird eine davon erzählt. Erarbeitet wird das Rhythmical in Gruppenarbeit mit der Jigsaw-Methode, die knifflig ist, aber ihren Reiz hat.

Kurt-Uwe Witt | KLASSEN 2–6

### Pipapo-Piraten

Ein Lied zum Weiterdichten ..... **21**

Hörbeispiele: 14–15

Anja Cohrs | KLASSEN 4–6

### „Störtebeker“-Rhythmical

Rhythmical zum bekanntesten deutschen Seeräuber Klaus Störtebeker .. **24**

Hörbeispiele: 16–23

Georg Biegholdt | KLASSEN 3–6

### Jack's the Lad

Ein Stück zum Partiturlesen, Mitspielen und Tanzen ..... **31**

Hörbeispiel: 27/M8–10

Tobias von Stuckrad | AB KLASSE 3

### Weit sind die Meere

Von wilden Wellen und rauen Gesellen ..... **36**

Hörbeispiele: 30–31

#### INTERMEZZO

S. 28

Michael Muth | KLASSEN 3–6

### Pantoffelpiratenalarm!

Wasserscheue Piraten üben die Landflucht

Hörbeispiele: 24–26/M5–7

#### MEIN RITUAL

S. 34

Anja Cohrs | KLASSEN 1–4

### Schatzsuche

Ein Liederheft für die Klassenreise

Hörbeispiele: 28–29

#### Recht/Teil 1

S. 43

**ALLES WAS RECHT IST  
ODER DARF ICH DAS ÜBERHAUPT?**

CD-Aufnahme

Editorial	1
Termine, Fortbildungen und Medienschau	42
Autorinnen und Autoren	48
Vorschau	48
Impressum	48