

Zeit für Märchen

Nr. 60
4. Quartal | 2011
Bestell-Nr. 16960



Extra:

Theaterstück mit Musik: „Eine Geschichte vom hässlichen kleinen Entlein“ für die Klassen 3 und 4

In unserem Anspiel wird das bekannte Märchen von Andersen vom hässlichen Entlein neu interpretiert. Es geht um Ausgrenzung und um Mobbing – ein aktuelles Thema nicht nur in der Schule. Ein Stück für ganze Klassen und Chor. Aufführungszeit ca. 25 Minuten.
Als PDF-Datei auf unserer CD!

PDF-Dateien auf der CD zum Heft

- M1:** Das Märchen von der Gänsemagd (S. 18)
- M2:** Die Kleine Kreide (S. 28)
Lesestufe Kl. 2
- M3:** Die Kleine Kreide (S. 28)
Lesestufe Kl. 3
- M4:** Die Kleine Kreide (S. 28)
Lesestufe Kl. 4
- M5:** Papiertheater
„Hänsel und Gretel“ (S. 32)
- M6:** Notenblätter
„Hänsel und Gretel“ (S. 32)
- M7:** Arrangements:
„Die Prinzen sind wir“ (S. 40)

8

Die Bremer Stadtmusikanten

Wenn es einmal schnell gehen muss, bietet sich dieses Aufführungskonzept zu den musikalischen Bremer Stadtmusikanten an. Das Lied „Die Bremer Stadtmusikanten“ von Fredrik Vahle erzählt den Märchentext. Kostüme und Rollen sind rasch entworfen.

Zum Thema

Ludger Kowal-Summek

Es war einmal vor langer Zeit

Märchen im Musikunterricht der Grundschule **4**

Unterrichtsanregungen

Ulrike Meyerholz | Klassen 1–4

Die Bremer Stadtmusikanten

Eine szenisch-musikalische Aufführung **8**

Hörbeispiele 1–3

Miriam Meyer | ab Klasse 1

Meck, meck, meck – O Schreck!

Stimmbildungsideen in ein Märchenlied verpackt **14**

Hörbeispiele: 4–5

Anja Cohrs | Klassen 3–5

Die Gänsemagd

Ein Märchenerzähl lied in alter Sprache **18**

Hörbeispiele: 6–7 | M1

Ulrike Hölper | Klassen 3–5

Das Märchen vom Schneemann

Musik hören zu Howard Blakes „The Snowman“ **21**

Hörbeispiele: 8–11

21

Das Märchen vom Schneemann

Die abwechslungsreiche Unterrichtseinheit zum Winter-Weihnachtsmärchen „The Snowman“ mit traumhaft schöner Musik von Howard Blake bietet Raum zum Bewegen, Hören, Malen, Musizieren und Singen.



32

„Hänsel und Gretel“ als Papiertheater

Mit den eigens angefertigten Papiertheatern bereiten sich die Kinder mit den Mitteln des Theaters auf den Besuch einer Oper vor. Ein spielerisch-szenischer Umgang mit Musik steht im Vordergrund und ist ohne viel Aufwand im normalen Musikunterricht umsetzbar.

Teil 3

Birgit Jeschonneck | Klassen 3–6

Die kleine Kreide

Märchen-Poem für Orchester von Sofia Gubaidulia **28**

Hörbeispiele: 12–13 | M2–M4

Frank Rohde | Klassen 1–6

„Hänsel und Gretel“ als Papiertheater

Zur Vorbereitung von Schulklassen auf einen Opernbesuch **32**

Britta Haarmann | Heidi von Mansberg | Klassen 3–4

Eine Geschichte vom hässlichen Entlein

Theaterstück mit Musik für die Klassen 3 und 4 **36**

Hörbeispiele: 16–22 | Musical als PDF

Georg Biegholdt | Klassen 3–5

Die Prinzen sind wir

Ein Lied zum Nachsinnen, mehrstimmigen Singen und Aufführen **40**

Hörbeispiele: 14–15 | M7



Magazin

AKTUELLE KONZEPTE

Teil 3

Zeitgemäß unterrichten!

Selbstbestimmtes Lernen mit Musik

Im Gespräch mit Bettina Küntzel

Seite **43**

Editorial	01
Rezensionen und Medienschau	46
Autorinnen und Autoren	48
Vorschau	48
Impressum	48