

# Heiter bis wolkig

Nr. 59  
3. Quartal | 2011  
Bestell-Nr. 16959



## Extra:

### Workshop Nr. 8: Tanz I

Von der freien Bewegung zum ersten Schritt

Wie begeistert man Grundschul-kinder für das Tanzen? Mit welchen Bewegungsformen beginnt man? Wie baut man das Thema in der Grundschulzeit auf? Mit dieser Workshopausgabe starten wir die Workshopserie zum Thema Tanz.

#### Inhalt des Workshops:

- Tipps zur Unterrichtsorganisation
- Tanzspiele zum Einsteigen
- Improvisationsübungen
- Projekt: König Kunibus und die Farben

Mit Musik zum Aufführungsprojekt und einer Videosequenz zum Farben-tanz „Gelb“

#### PDF-Dateien

auf der CD zum Heft

- M1: Regenpartitur (Heft S. 4)
- M2: Arbeitsblatt (Heft S. 4)
- M3: Klaviersatz (Heft S. 22)
- M4: Begriffskarten (Heft S. 26)
- M5: Mitspielpartitur (Heft S. 34)
- M6: Tanzregeln/Mitmachkarte (Workshopheft)
- M7: Bildkarten: „Wer oder was bin ich am Meer?“ (Workshopheft)

## 22

### Nebellied

Nebel verzaubert, macht unsichtbar und verändert Dinge, die sonst vertraut und selbstverständlich sind. Das „Nebellied“ lädt inhaltlich und musikalisch ein, in die Nebelwelt einzutauchen.

#### Unterrichtsanregungen

Georg Biegholdt/Birgit Jeschonneck/Kirsi Zimmermann | Klassen 2–5

#### Alle Wetter ...!

Ideen zum Umgang mit der Gedichtekartei ..... **4**  
Hörbeispiele: 1–3 | M1–2

Georg Biegholdt | ab Klasse 3

#### „Der Wetterbericht“

Gruppenarbeit im Musikunterricht ..... **14**  
Hörbeispiele 4–5 | MIDI 1+2

Kristina Gerdes | ab Klasse 1

#### „Das Regenlied“

Ein Lied für Klasse 1–2 ..... **18**  
Hörbeispiele: 6–7

Almuth Lipke-Wagenbach | Klassen 3–5

#### „Das Nebellied“

Gefühlsvolles Eintauchen in eine besondere Stimmung ..... **22**  
Hörbeispiele: 8–9 | M3

# 38

## Spinner

Spinn doch mal! Der Song „Spinner“ von Revolverheld motiviert dazu, den Mut aufzubringen, eigene Träume zu leben. Das einfache Arrangement erlaubt eine flexible Instrumentierung mit Orff- oder Rock-Pop-Instrumentarium.



# 26

## Donnerwetter!

Blitze und Donner sind schön, geheimnisvoll und schrecklich zugleich. Vom Regentropfenpräludium Frederic Chopins bis zu Laid Backs Sunshinereggae – Wettererscheinungen dienen Komponisten immer wieder als Inspiration. Vier Musikbeispiele laden zu einem Klanggewitter ein.

### Teil 2

Georg Biegholdt | Klassen 3–6

### Donnerwetter aus 300 Jahren

Angebote zum bewussten Hören von Gewittermusik ..... **26**

Hörbeispiele: 10–13 | M4

Kurt-Uwe Witt | Klassen 2–4

### Vom Himmel fällt der Regen

Den Wasserkreislauf musikalisch erleben und gestalten ..... **30**

Hörbeispiele: 14–15

Wilhelm Torkel | 3–6

### „It’s raining ’round“

Klassenmusizieren ..... **34**

Hörbeispiele: 16–17 | M5 | MIDI3

### Hitverdächtig

Henning Schmidt | 4–6

### Spinn doch mal!

Ein Lied, das dazu anregt, eigene Träume zu leben ..... **38**

Hörbeispiele: 18–19 | MIDI4



### AKTUELLE KONZEPTE

Teil 2

Lernziel:

„Ich kann Musik“

Im Gespräch mit Mechtild Fuchs

Seite **42**

Editorial	01
Rezensionen und Medienschau	45
Termine	45
Autorinnen und Autoren	48
Vorschau	48
Impressum	48