

Zum Heftthema
Klasse 3–6

WOLFGANG MARTIN STROH

4 „Alles so schön bunt hier!“

 Interkulturelles Unterrichtsmaterial
 unter der Lupe

Der Autor beschreibt Kriterien für einen interkulturellen Musikunterricht und gibt Anregungen, wie Musik aus anderen Ländern in den eigenen Musikunterricht eingebunden werden kann.

 WENCKE SORRENTINO/
 WOLFGANG MARTIN STROH:

13 „Te Pizzicau“ von Santu Paulu

 Süditalien: Szenische Interpretation
 von Tarantella

Vor der Kirche Chiesetta in Süditalien singen und tanzen die Schülerinnen und Schüler eine Tarantella und stellen die Geschichte von Santu Paulu szenisch dar.

Hörbeispiele:

- 6 „Tarantella-Rhythmus Refrain“
- 7 „Te Pizzicau“
- 8 „Fantasiereise zur Tarantella“
- 9 „Die Legende von Santu Paulu“
- 10 „Tarantella Rhythmus“
- 11 „Tarantella-Rhythmus (original)“

Klasse 1–6
Hitverdächtig

HORST GROSSNICK

8 „Ab auf die Reise“

 Deutschland: Die Nr. 1 des multikulturellen
 Kinderliederwettbewerbs

Das Lied „Ab auf die Reise“ ist das Gewinnerlied des multikulturellen Kinderliederwettbewerbs. Es schickt die Schülerinnen und Schüler mehrsprachig durch verschiedene europäische Länder.

Hörbeispiele:

- 1 „Ab auf die Reise“
- 2 „Ab auf die Reise“ (Playback)

[Video]

Video:
 Tarantella.mpg

Klasse 1–4

UNMADA MANFRED KINDEL

10 „Hinter uns die Berge“

Venezuela: Weltmusik aus dem Regenwald

Die Yekuana-Indianer aus Venezuela singen das Lied „Keta taje hima“ für ihre Kinder vor dem Schlafengehen. Der Kinderliedermacher Manfred Kindel brachte das Lied aus Südamerika mit und erfand deutsche Strophen zur Melodie.

Hörbeispiele:

- 3 „Wiegenlied der Yekuana“
- 4 „Hinter uns die Berge“
- 5 „Hinter uns die Berge“ (Playback)


Service

Klasse 2–6

BETTINA KÜNTZEL

22 „Wir lernen uns nur kennen.“

Interkulturelle Arbeit in der Grundschule

Im heimischen Klassenzimmer lassen sich vertraute und fremde Klänge entdecken. Herkunftsländer werden auf einer großen Weltkarte lokalisiert, und jedes Kind stellt Lieblingsmusiken von zu Hause vor.

Hörbeispiele

- 12 „Isyankar“ (Ausschnitt)
- 13 „Ein Lama in Yokohama“ (Ausschnitt)

Klasse 3–6

RETO CAPOL

28 „E Papa Waiari“

Neuseeland: Ein Spiellied der Maori

„E Papa Waiari“ ist ein Spiellied der Maori, der Ureinwohner Neuseelands. Die Spielerinnen und Spieler knien einander gegenüber, werfen sich Holzstöcke im Rhythmus des Liedes zu und schlagen mit ihnen auf den Boden.

Hörbeispiele

- 15 „E Papa Waiari“
- 16 „E Papa Waiari“ (Zum Einstudieren des Spiels) (Playback mit akustischer Tanzmarkierung)

Klasse 4–6

RETO CAPOL

33 „firau: Roman fährt Automobil“

Schweiz: Ein kubanischer Rhythmus in den Alpen

Ein lateinamerikanischer Rhythmus versteckt sich in einem Schweizer Volkslied. Das Lied heißt „Roman fährt Automobil“ und zeigt eine recht aufregende Fahrt durch die Alpen.

Hörbeispiele

- 17 „Roman fährt Automobil“ (firau)
- 18 „Roman fährt Automobil“ (nach Kasi Geisser)

Klasse 1–2

HILDE ÜBERFELD

36 „Ein Frühlingstag im Garten“

Eine Aufführung im Frühling zur Humoreske von Antonin Dvořák

Mit einem frühlingshaften Tag im Garten vermag man die neue Jahreszeit so richtig spüren. Hier wird ein ideales Aufführungsprojekt für die ersten und zweiten Klassen vorgeschlagen.

Hörbeispiele

- 19 „Humoreske in Ges-Dur op. 101 Nr.7“
- 20–29 (Ausschnitte aus der Humoreske)



SOS-Kasten
mit Tipps zum Unterrichten



Wissenskasten
mit vertiefenden Informationen



„Mein Ritual“
zum Einsatz für Zwischendurch, S. 27, 14