

GRUNDSCHULE musik

„Raus vor die Tür!“
- im Frühling

Klasse 1–2

SYLVIA TRAMBOWSKY

4 „Sonne, Sonne“

Ein Bewegungslied im Frühling

Die Schülerinnen und Schüler singen ein fröhliches Lied über die Sonne und entwerfen Bewegungen zum Text.

Hörbeispiele:

- 1 „Sonne, Sonne“
- 2 „Sonne, Sonne“ (Playback)

ANJA COHRS

10 Aprilgewitter

Ein Klangexperiment zu einem Frühlingsgewitter

Ein Frühlingsgewitter regt die Schülerinnen und Schüler an, es mit Geräuschen und Instrumenten zu verklanglichen.

Hörbeispiele:

- 3 „Regenlied“
- 4 „Regenlied“ (Playback)
- 5 „Jamboree“ (Gewitter im Frühling)
- 6 Aprilgewitter-Verklanglichung (Beispiel)

Klasse 1–4

MICHAEL MUTH

20 Rattel, rums, pfeif und klatsch!

Der Rhythmusbaukasten im Frühling zum Grooven mit Händen, Füßen, Tischen und Naturmaterialien

Rhythmuskärtchen zum Frühling unterstützen die Schülerinnen und Schüler dabei, ganz einfache Rhythmen zum Grooven zu bringen – drinnen und draußen!

Hörbeispiele:

einfache Rhythmen

- 7 Mit den Füßen rein ins Gras! (langsam)
- 8 Mit den Füßen rein ins Gras! (schnell)
- 9 Braune Blätter! (langsam)
- 10 Braune Blätter! (schnell)
- 11 Stein ist stumm. (langsam)
- 12 Stein ist stumm. (schnell)
- 13 Der Baum wird grün. (langsam)
- 14 Der Baum wird grün. (schnell)

komplexere Rhythmen

- 15 Mit den Füßen rein ins Gras, barfuß! (langsam)
- 16 Mit den Füßen rein ins Gras, barfuß! (schnell)
- 17 Braune Blätter müssen weg! (langsam)
- 18 Braune Blätter müssen weg! (schnell)
- 19 Der Baum wird grün. Sicher, im Mai! (langsam)
- 20 Der Baum wird grün. Sicher, im Mai! (schnell)
- 21 Frühlingsgroove

Material Extra:

Rhythmuskärtchen in der Heftmitte

Klasse 3–4

MICHAEL MUTH

25 „Jetzt aber raus!“

Ein Frühlingslied zum Singen und Mitspielen

Ein lebendiges Lied, das mit Klatsch- und Stampfrhythmen und Instrumenten begleitet werden kann.

Hörbeispiele:

- 22 „Jetzt aber raus!“
- 23 „Jetzt aber raus!“ (Playback)
- 24 Introeinübung: „Ich will Frischluft“
- 25 Mitspielsatz: Schlaginstrumente
- 26 Mitspielsatz (langsam)
- 27 Mitspielsatz (Originaltempo)

ANNE BALS / SYLVIA TRAMBOWSKY

34 Wie klingt der Frühling?

Malen zu Frühlingsmusiken

Zur Musik assoziieren die Schülerinnen und Schüler ganz frei ihre Vorstellung vom Frühling und liefern ihre Interpretation in Bildern.

Hörbeispiele:

- 28 Silvestri: „Forrest Gump Suite“ (Ausschnitt)
- 29 Bach/Loussier: „Präludium Nr. 1 in C-Dur“

Klasse 3–4

GUDRUN GEHLE

38 Was für ein Gefühl!

Ein Poptanz für Jungen und Mädchen

Ein peppiger Song, der zum Tanzen einer einfachen Choreografie auffordert.

Hörbeispiel:

- 30 „What a Feeling“

Service

- 44 Termine
- 47 Medienschau
- 48 Autoren und Autorinnen
- 48 Heftvorschau
- 48 Impressum

Erklärung in den Beiträgen:



SOS-Kasten mit Tipps zum Unterrichten



Wissenskasten mit vertiefenden Informationen



„Mein Ritual“
zum Einsatz in verschiedenen Unterrichtseinheiten