



6



16

## TOPIC

ANNIE HUGHES

### 4 Cloning Around

Wissenswertes zum Zirkus aus Großbritannien

ANDREA ROHOFF

### 6 At the Circus – Why and How to Teach

Die Faszination des Zirkus in den Englischunterricht holen

## RESOURCES

VERENA KELLER

### 8 Welcome to the Circus!

Personen und Berufe im Zirkus

SONJA GLOMBIK

### 10 Give the Camels a Big Hand!

Als Tierdompteur eine Zirkusnummer moderieren

CARMEN BECKER

### 12 How to Work with the Circus Poster

Selbstständiges Arbeiten mit Wimmelbildern

YVONNE HEINZ

### 16 What a Circus!

Artisten für einen eigenen Zirkus basteln, beschreiben und präsentieren

### 20 Treasure Trove

INGRID-BARBARA HOFFMANN

### 22 Look at Me – I Am a Clown!

Ein Thema für alle four skills

MARTINA LEWIS / ANNE MARXEN

### 26 Drum Roll

Ein Brettspiel rund um den Zirkus

SONJA GLOMBIK

### 29 Tips for Teachers

In English, please!  
Einsprachigkeit fördern Teil 1

GRUNDSCHULE  
ENGLISCH

Heft 47

At the Circus





36

LERNRELEVANTE FEEDBACK-INFORMATIONEN NACH HATTIE



Grafik: www.visible-learning.org

42

BACKGROUND

30 Rhymes & Chants

VIVIENNE MELLOR-SCHWARTZE

32 The Animal Circus

Ein Theaterstück mit Musik auf die Bühne bringen

ANIKA KURRAT

34 Let's Visit Blackpool Tower Circus

Ein Zirkusbesuch in Großbritannien via Whiteboard

KATJA BARUCKI/INGRID-BARBARA HOFFMANN

36 Everybody Loves Circus Nights

Integrierter Englischunterricht in einem Zirkusprojekt

CARMEN BECKER

40 My Circus Portfolio

HEIDE NIEMANN

41 A Charming Character?

Die Kinderbuchautorin Enid Blyton

CARMEN BECKER

42 Making Learning Visible

Die Bedeutung von Hatties Feedback-Modell für den Englischunterricht der Grundschule

REVIEWS

46 Buchempfehlungen

48 Impressum

EXTRA

Wimmelbild-Poster

Welcome to Circus Sunshine! In diesem Zirkus geht es drunter und drüber. Hinweise zum Einsatz im Unterricht und Anregungen zum selbstständigen Arbeiten der Kinder gibt Carmen Becker (→ S. 12–15).

