

ZUM THEMA

4 Storytelling in der Grundschule

Kinder lieben Geschichten! Auch im Fremdsprachenunterricht stellen sie eine wichtige Möglichkeit dar, die Zielsprache zu erfahren und zu erleben. Dabei geht es nicht darum, dass die Kinder jedes Wort verstehen können, sondern vielmehr um die Entwicklung eines Globalverständnisses – und vieles mehr!

8 Folk and Fairy Tales



Jedes Märchen braucht nicht nur einen Helden, sondern weitere typische fantastische Elemente. Wie diese in den wichtigsten britischen *folk and fairy tales* umgesetzt sind, erfahren Sie in diesem *topic*.

Beilagenhinweis:

Diesem Heft liegt eine Beilage vom BVK Verlag, Kempen bei.

Wir bitten um freundliche Beachtung.

10 Vorlesen oder frei erzählen?

Eine frei erzählte Geschichte kann Kinder in den Bann ziehen. Es gibt aber auch gute Gründe, sich für das Vorlesen zu entscheiden.

12 Geschichten erzählen kann erlernt werden

Was macht einen guten *storyteller* aus? – Acht hilfreiche Tipps für die spannende Präsentation einer Geschichte.

14 Vorlesen lebt von Pausen!

Mit diesen Tipps sorgen Sie dafür, dass die Kinder zukünftig beim Vorlesen an Ihren Lippen hängen werden!

15 Lust aufs Zuhören

Listening for pleasure: Machen Sie den Kindern mit gut erzählten Geschichten Lust aufs Zuhören und die fremde Sprache.

16 Alles gut vorbereitet?!

Damit im Verlauf des *storytelling* alles reibungslos funktioniert, müssen einige Vorüberlegungen und Vorbereitungen getroffen werden.

ZUR SCHNELLEN ORIENTIERUNG



Words-Kästen
geben Vokabelhilfen.



Material-Kästen
geben Hinweise auf weitere Materialien.



Help-Kästen
geben hilfreiche Tipps und Anregungen.



Info-Kästen
geben Hintergrundinformationen.



Auf der **CD** gibt es
ein Hörbeispiel.

METHODEN

18 Mit Mimik und Gestik erzählen: The Very, Very Sad Dragon

- 🎧 *Storytelling* kann ganz einfach sein: mit ausdrucksvoller Gestik und Mimik sowie variierender Stimmlage und Lautstärke.

22 Schattentheater: The Three Little Pigs

- 🎧 Kino-Atmosphäre im Klassenzimmer: Mit farbigen Folien und Schattenfiguren können Geschichten sehr bildreich erzählt werden.

28 Geschichten inszenieren: The Three Billy Goats Gruff

- 🎧 Mit Tüchern und Naturmaterialien lässt sich eine einfache, aber wirkungsvolle Erzähllandschaft aufbauen, in der die Geschichte mit Figuren beim Vortragen mitgespielt werden kann.

34 Falten und erzählen: Charlie Change and the Magic Box

- 🎧 Einfach zauberhaft: Eine kleine Kiste verwandelt sich mit wenigen Faltschritten in eine Krone, einen Fuchs, einen Vogel und vieles mehr.

38 Tafel-Theater: Jack and the Beanstalk

- 🎧 Wie ein kleines Puppentheater: Mit Stabpuppen, die sich an der Tafel auf einfachen Hintergründen bewegen, lässt sich vielen Märchen neues Leben einhauchen.

MISCELLANEOUS

- 44 My Fairy Tales Portfolio
- 45 Teaching Material:
Materialien zum Storytelling
- 46 Reviews
- 48 Impressum, AutorInnen

Extra!

Schattentheater: The Three Little Pigs

„Little pig, little pig, let me in!“ cried the big, bad wolf ...
Mit sieben farbigen Folien und Schattenfiguren aus Pappe können Sie das Märchen von den drei kleinen Schweinchen auf dem Overheadprojektor lebendig werden lassen.
Anregungen zur Umsetzung im Unterricht sowie eine Erzählfassung finden Sie auf den Seiten 22–27.

