



4



26

TOPIC

STEFANIE FRISCH

- 4 **Sustained Monologue**
Zu den Besonderheiten des monologischen Sprechens

STEFANIE FRISCH

- 6 **Imitative and Productive Language Use**
Zur Entwicklung der Sprechfähigkeit

HEINER BÖTTGER

- 8 **Talk & Test**
Englische Sprechfähigkeit evaluieren

RESOURCES

ANGELIKA IXMEIER

- 10 **Talking with Body and Soul**
Imitativ-chorisches Sprechen mit Reimen, Raps & Chants

GEORG BIEGHOLDT | JULIA SCHWARZ

- 14 **Singing Songs about Friends**
Monologisches Sprechen durch Singen anbahnen

SONJA GLOMBIK

- 17 **Tips for Teachers**
Mein Englisch-Ritual: Die *Music Box*

JANINA SCHUMMER | JENS WEYERHÄUSER

- 18 **Where Is My Pet?**
Das eigene Haustier mit einem *Wanted*-Poster beschreiben

JULIA RECKERMANN

- 20 **I Go by Bike**
Den eigenen Schulweg auf Englisch beschreiben

SONJA GLOMBIK

- 24 **How to Work with the Extra**
Eine Erzählhilfe als Unterstützung beim Sprechen verwenden

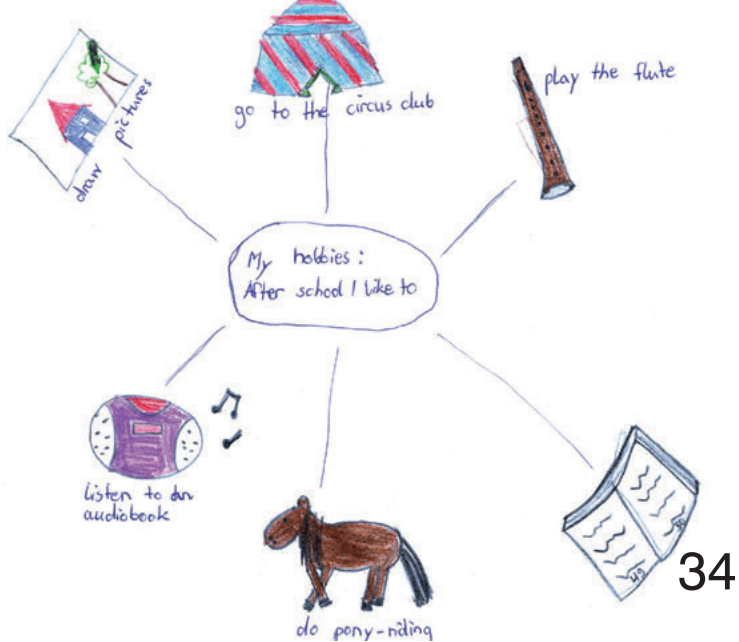
HENRIETTE DAUSEND

- 26 **Tell a Story to a Friend**
Storytelling zum Nacherzählen einer Geschichte

GRUNDSCHULE
ENGLISCH

Heft 51

Monologisches Sprechen



34



44

BACKGROUND

- CHRISTIANE DOMS
30 My Favourite Star
 Ein Lernplakat erstellen und präsentieren

- ANNIKA KOLB
34 This Is What I Like and What I Can Do
 Präsentation des Portfolios am Übergang

- STEFANIE FRISCH | STEPHANIE HOLBERG
38 Read It Out Loud!
 Mit motivierenden Aufgaben zum singebenden Vorlesen

- SONJA GLOMBIK
42 Welcome to Classroom TV!
 Ein eigenes Klassen-Fernsehprogramm entwickeln

- LIESELOTTA BOTZ
44 In the Beginning There Is Silence?
 Zur Frage nach der Notwendigkeit einer *silent period* beim schulischen Fremdsprachenlernen

REVIEWS

- 47 Buchempfehlungen**

- 48 Impressum, Autorinnen und Autoren**

EXTRA

Erzählhilfen *My trip to the zoo / My favourite trip*

Das Poster enthält auf der Vorderseite eine Erzählhilfe für beginnende Lernern, mit der die Kinder von einem *trip to the zoo* erzählen können. Die 2. Erzählhilfe auf der Rückseite des Posters richtet sich an fortgeschrittene Lerner, die von einem Ausflug ihrer Wahl berichten können. Hinweise zum Einsatz im Unterricht gibt Sonja Glombik (→ S. 24/25).

