

20 | Hamlet

Dieses Heft wurde moderiert von Sven Asmus-Reinsberger, Leopold Klepacki und Maximilian Weig.

KONTEXT

THEMA

4 Wozu eigentlich Hamlet?

Gründe für den Klassiker im Schultheater
Bernd Ruffer

PÄDAGOGIK

22 Zwischen Bewusstsein und Gewissen

Übersetzungsvarianten des zentralen Monologs
Johannes Bilstein

WISSEN

25 Ist Hamlet einfach vorbei?

Historische und aktuelle Sichtweisen zum Werk
Peter Marx

AUSSENBLICK

36 Hamlet für das 21. Jahrhundert

Wolfgang Hallet

38 Zwischen Resignation und Hoffnung

Winfried Rösler

PRAXIS

7 Einfach undarstellbar?

Hamlet auf der Schulbühne adäquat darstellen
Hans Twittmann

10 Von klassisch bis kritisch

Hamlet-Übersetzungen im Überblick
Veit Güssow

14 Hamlet im Fleischwolf

Assoziationen und Fundstücke in der Inszenierungsarbeit
Beata Anna Schmutz

18 Eine Frage der Haltung

Arbeiten mit Motiven und Haltungen
Sabine Kündiger

28 Hamlet – all inclusive?

Arbeiten mit heterogenen Lerngruppen
Corinna Honold

32 Die Bilder im Kopf

Bildwelten für den inszenatorischen Ansatz nutzen
Winni Steinl



4 Wozu eigentlich Hamlet?

Selbst vielen Theaterlehrern gilt Hamlet als zu lang, nicht lustig und sowieso unspielbar. Da stellt sich die Frage: Was soll der alte Klassiker im Schultheater? Lesen Sie in einem assoziativen Trip durch Hamlets Kosmos, welche Gründe ganz klar dafür sprechen, Hamlet im Schultheater zu inszenieren.



14 Hamlet im Fleischwolf

Altes Drama – neue Perspektiven: Die Methoden der Assoziation und Recherche sowie die Arbeit mit Fundstücken während der Inszenierungsphase ermöglichen eine Annäherung jenseits des Textes und dynamisieren die Probenprozesse.

MAGAZIN

PORTRÄT

41 Hamlet als Chance
Ein Gespräch mit Theaterregisseur Klaus Schumacher
Sven Asmus

44 REZENSIONEN

46 MEDIEN ZUM THEMA

47 IMPRESSUM

48 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER



28 Hamlet – all inclusive?

Zwischen Anderssein und theatraler Realität: Bei der Arbeit mit heterogenen Lerngruppen eröffnet die Beschäftigung mit Hamlet neue Blickwinkel auf einen Klassiker und verspricht zahlreiche Impulse zum Thema „Inklusion auf der Bühne“.

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

Thema

Hamlet, ein Familienbild

Übung

Hamlet fast forward
Dem Tod einen Platz geben

Übung

Sinn

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **OBJEKTE** erscheint im Juni 2015. Die weiteren Themen sind:

- **MÄRCHEN**
- **STÖRUNGEN**
- **CHOR**