

**Ausschnitt Bewertungsraster für Aufgaben mit gestalterischer Bearbeitung<sup>1</sup>**

Standards	Benotung
<b>Problemerkfassung (überwiegend AFB I)</b>	
Zentrale ethisch-philosophische Implikationen des Arbeitsmaterials werden in besonderem Maße begrifflich klar erfasst und differenziert sowie kontextbezogen für die gestalterische Bearbeitung genutzt. ...	<b>sehr gut</b>
<b>Problembearbeitung (überwiegend AFB II)</b>	
<b>A:</b> Die gestalterische Methode der ethisch-philosophischen Problemreflexion wird souverän beherrscht. <b>B:</b> Die gestalterische Bearbeitung des Themas erfolgt ideenreich mit erkennbarem Adressatenbezug und ansprechender sowie angemessener ästhetischer Verdichtung. <b>C:</b> Die gestalterische Bearbeitung berücksichtigt in besonderem Maße die aus dem Material herausgearbeitete ethisch-philosophische Problemstellung und bekannte ethisch-philosophische Positionen. ...	<b>sehr gut</b>
<b>Problemverortung (überwiegend AFB III)</b>	
<b>A:</b> Innerhalb der gestalterischen Bearbeitung erfolgen in besonderem Maße begründete bzw. differenzierte Positionierungen. <b>B:</b> Im Kommentar erfolgt eine in besonderem Maße begründete und differenzierte Reflexion. ...	<b>sehr gut</b>

<sup>1</sup> <http://www.klausurgutachten.de> (gekürzt und leicht modifiziert)

<sup>1</sup> <http://www.klausurgutachten.de> (gekürzt und leicht modifiziert)