

# Faust

HERAUSGEGEBEN VON CLEMENS KAMMLER

## Basisartikel

- 4 Goethes *Faust***  
Aktuelle Lesarten und Zugänge  
CLEMENS KAMMLER

## Unterrichtspraxis

- 4. – 6. Schuljahr**
- 12 Textwelten und Bilderfluten**  
Kinder „erschreiben“ sich ein erstes  
Textverständnis von Goethes *Faust*  
ULRIKE PREUSSER
- 8. – 10. Schuljahr**
- 19 Wege zu Faust**  
Eine Unterrichtsreihe zur Graphic Novel  
*Faust. Der Tragödie erster Teil* von Flix  
ELKE REINHARDT-BECKER

Ab 9. Schuljahr

- 25 Faust-Applikationen**  
Journalistische „Bruchstücke“ aus dem *Faust* entdecken  
ROLF PARR

Ab 9. Schuljahr

- 28 Theatrale Interpretationen der Faust-Figur im Vergleich**  
MAREN OSTWALD

Ab 10. Schuljahr

- 36 Fausts Paradies – die Hölle?**  
Szenische Interpretation und Wertung der Sozialutopie  
THOMAS ZABKA

## 4 Goethes *Faust*

Goethes *Faust* ist eines der bekanntesten deutschen Dramen und nicht zu Unrecht der Klassiker der deutschen Literatur. Es existieren viele verschiedene Lesarten und Deutungen des Dramas, die sich je nach Zeit und gesellschaftlicher Situation unterscheiden.

Auch 200 Jahre nach seinem Erscheinen findet eine lebendige Auseinandersetzung mit dem Text in verschiedensten Medien statt. Der Basisartikel zeigt deshalb aktuelle Lesarten und Zugänge zu *Faust* auf. Er bezieht dabei auch die aktuelle literaturwissenschaftliche Forschung und neue mediale Verarbeitungen des Faust-Stoffes mit ein.



Illustration: Klaus Enskat © Kindermann Verlag Berlin, 2002

## 12 Textwelten und Bilderfluten

Wie können Schülerinnen und Schüler der unteren Jahrgangsstufen *Faust* begegnen? Das Bilderbuch *Faust* (Kindermann Verlag) ermöglicht einen kindgerechten Kontakt mit dem Faust-Stoff und bahnt ein erstes Textverständnis an.

Ab 11. Schuljahr

**43 Neue Faust-Interpretationen in der Diskussion**

Eine Klausuraufgabe für die gymnasiale Oberstufe

CLEMENS KAMMLER

→ mit Leistungsüberprüfung

Ab 11. Schuljahr

**47 Faust revisited**

Ein didaktischer Zugang zum Faustfilm von Alexander Sokurov

MICHAEL STAIGER

Ab 12. Schuljahr

**55 „Und Fluch vor allen der Geduld!“**

Faust als rastlos getriebener Mensch der Gegenwart?

KATHRIN KRON / INGO MARTEN KLEIN

**Magazin****62 Rezensionen****Fachmedien**

- **Bildwelten als Wege zu Goethes *Faust* und zu Schillers *Die Räuber***
- **„Vom Sockel geholt“. Wege zu Goethe und Schiller in der Grundschule und in der Sekundarstufe I**

**63 Autorinnen und Autoren****64 Aufruf zur Mitarbeit****Impressum****19 Wege zu Faust**

*Faust* als Graphic Novel? Der Autor Flix erzählt in seiner Graphic Novel *Faust. Der Tragödie erster Teil* die Geschichte von Faust nach und aktualisiert sie. Ziel ist es, den Schülern *den* Text des deutschen Bildungskanons näher zu bringen und dabei ihre Lebenswelt zu berücksichtigen.

**25 Faust-Applikationen**

An verschiedensten Stellen in den Medien tauchen Zitate aus dem *Faust* auf. In Zeitungsüberschriften, Onlinebeiträgen oder der Werbung finden sich kurze „Bruchstücke“ aus Goethes Text. Doch nur wer den Originaltext kennt, kann diese Applikationen erkennen und zuordnen.

**47 Faust revisited**

Alexander Sokurovs Faustfilm ist anspruchsvoll und irritiert den Zuschauer zunächst. Dieser Beitrag möchte einen didaktischen Zugang zum Film aufzeigen und für die Überwindung der Rezeptionsschwelle sorgen. Denn der Film birgt zahlreiche intermediale Verweise und eine besondere filmische Ästhetik, die es lohnt, zu erkunden.



© Allstar Collection; PROLINE FILM