

Yasmina Reza

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Yasmina Reza ist ein literarischer Superstar. Spätestens seit „Art“ (1998) und *Le Dieu du carnage* (2006) ist sie auf den Bühnen und Bestsellerlisten in Deutschland und Frankreich zu Hause. Und auch die Beschäftigung mit ihren weiteren Werken ist lohnenswert: In ihren Romanen, Erzählungen, Theaterstücken und Filmen wagt sie einen kritischen Blick auf die bürgerliche Welt des schönen Scheins und karikiert die Fassade des guten Benehmens. Oft liefert Reza Beispiele für misslungene und kaputte Beziehungen, Freundschaften und Ehen. So wollen weder wir noch unsere Lernenden zwischenmenschliche Beziehungen führen! Die Gründe, wieso Yasmina Reza ihren Platz im Französischunterricht haben sollte, liegen somit auf der Hand.

Dieses Heft lädt Sie ein, Rezas Werk fernab der ausgetretenen Pfade zu entdecken. Im Fokus stehen weniger bekannte Werke wie *Nulle part*, *Babylone*, *Bella Figura*, *Heureux les heureux* sowie *Trois versions de la vie*.

Viel Spaß beim Lesen und Unterrichten wünscht

STEFANIE FRITZENKÖTTER

NEU!



UNTERRICHT
Französisch **digital**

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

STEFANIE FRITZENKÖTTER

2 Blick hinter die Fassade

Eine handlungs- und produktorientierte Annäherung an Yasmina Rezas literarische Werke

SILKE TOPF

36 Buckeln für die Karriere

Trois versions de la vie von Yasmina Reza arbeitsteilig erschließen

7. Lernjahr | Niveau B2

UNTERRICHT

JULIA TSARUHAS

9 Wer bin ich?

ab 5./6. Lernjahr | Niveau B1+

Identität und Erinnerung anhand von Rezas *Nulle part* erarbeiten und gestalten

STEFANIE FRITZENKÖTTER

16 La vie en couple, c'est l'enfer!

ab 5. Lernjahr | Niveau B2

Die negative Paarbeziehung in Rezas *Babylone* analysieren und über konstruktives Miteinander reflektieren

JANINA REINHARDT

22 Faire bonne mine au bon jeu

ab 5. Lernjahr | Niveau B1/B2

Kommunikationsprobleme in Rezas *Bella Figura* identifizieren und inszenieren

KARINA DAHM

29 Qu'est-ce que le bonheur?

6./7. Lernjahr | Niveau B2

Den Glücksbegriff in Rezas Kurzgeschichte *Pascaline Hutner* untersuchen

MAGAZIN

44 À découvrir

45 Comptes @ rendus

46 Rezension

47 Autor/innen | Impressum

48 Quoi de neuf?

Im Abo enthalten:
Unterricht Französisch
digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code XXXXXXXXXX in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

Gastherausgeberin:

STEFANIE FRITZENKÖTTER