

ZEICHNEN

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

ÜBERBLICK

EINBLICK

BUCHTIPPS

BARBARA LUTZ-STERZENBACH

4 Aufmerksam werden im Zeichnen

ALFRED CZECH

42 Die Bedeutung des Zeichnens in der Kunstgeschichte

WERNER STEHR

44 Tacita Dean: Die Bergwelt Afghanistans aus Tafelkreide

39 Lesenswertes zum Thema

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

FRITZ SEYDEL / BARBARA LUTZ-STERZENBACH

46 Darf man Lineal und Radiergummi benutzen?

ÜBUNGEN

BARBARA LUTZ-STERZENBACH | KLASSE 5–10

6 Ungewöhnliche Zeichenmethoden an Stationen erkunden Zeichenaufgaben, die von der Auge-Hand-Koordination gelöst sind, ausprobieren und reflektieren

SVANTJE MUNZERT | KLASSE 7–8

14 Gegenstände plastisch darstellen Schreibgeräte in Grauwerten zeichnen und dabei deren Form und Lage im Raum erfassen

BARBARA LUTZ-STERZENBACH | KLASSE 8–10

20 Eine Tulpe vier Mal anders zeichnen Sich beim forschenden Betrachten und Abbilden für den Zeichenprozess sensibilisieren

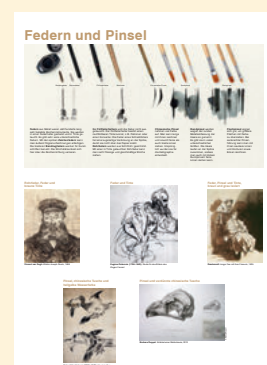
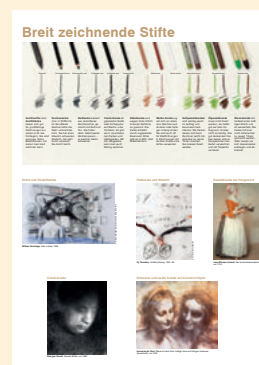
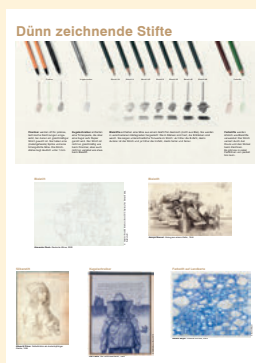
M Das Materialpaket zum Themenheft „Zeichnen“ enthält:

3 Lernposter (DIN A1)

von BARBARA LUTZ-STERZENBACH

Verschiedene Zeicheninstrumente

1. Dünn zeichnende Stifte
2. Breit zeichnende Stifte
3. Federn und Pinsel



ÜBUNGEN

SUSANNE DAMM | KLASSE 9–10

- 24 Haare in ihren Überlagerungen und Verdichtungen zeichnen**
Räumliche und dynamische Wirkung linearer Zeichenstrukturen erfahren

MARIE-LUISE HEUSMANN | KLASSE 7–10

- 27 Bunte Vögel mit Pastellkreiden zeichnen**
Technik und Wirkungen von Kreidezeichnungen erproben

BARBARA LUTZ-STERZENBACH | KLASSE 5–10

- 30 Den Mäusebussard im Visier**
Vogelmodelle in Anlehnung ans wissenschaftliche Zeichnen erforschen

SVANTJE MUNZERT | KLASSE 9–10

- 34 Ein Gesicht verziehen**
Porträtbilder mit Rasterübertragung grafisch verzerrt wiedergeben

UNTERRICHTSIDEEN

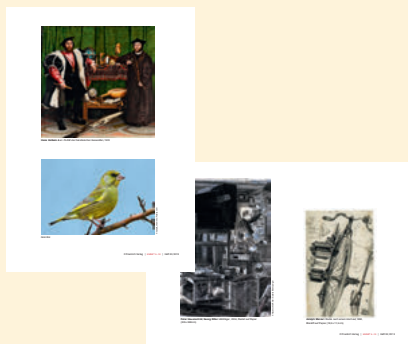
TIM PROETEL | KLASSE 8–10

- 40 Variationen von Hell-Dunkel**
Räumliche Illusion vortäuschen durch das Modulieren mit weichen Zeichenstiften

AUFGABEN

2 Folien

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft



Materialheft (16 Seiten, DIN A4)

Kopiervorlagen und Arbeitsblätter zu den Artikeln im Heft

