

ZUM THEMA

IM UNTERRICHT ▶

IN DER KUNST ▶

FRITZ SEYDEL

4 Bildsequenzen verstehen und herstellen

25 Buchtipps zum Thema ▶

SABINE TEMPLIN

42 Von Bilderzählungen zum Comic ▶

UDO DORSCH

44 Konstruierte Biografie ▶

PÄDAGOGISCH GEFRAGT ▶

PIET BOHL/JUDITH HILMES/FRITZ SEYDEL

46 Was tun, wenn Laura nur Mangas zeichnet?

ÜBUNGEN



Ü 1

6 Geschichten in Bildern erzählen

SUSANNE RIEMANN

Eine Filmhandlung als Bildfolge darstellen

Ü 2

10 Daumenkinos herstellen

SUSANNE RIEMANN

Bilder in Bewegung setzen

Ü 3

14 Einfache Trickfilme produzieren

PIET BOHL

Fotos am Computer animieren

AUFGABEN



A 1

36 Alte Technik mit neuer Wirkung

PIET BOHL

16-mm-Film mit Foliestift bemalen

A 2

38 Unglaubliche Schlagzeilen

SUSANNE MALETZ

Bilder und Überschriften aus Zeitschriften neu kombinieren

A 3

40 Vorher-Nachher

SUSANNE RIEMANN

Kurzgeschichten mit Bildern erzählen

UNTERRICHTSIDEEN



SUSANNE RIEMANN

18 Gebundene Sprichwörter

Sprichwörter in Zeichnungen umsetzen und zu einem Buch binden

FRITZ SEYDEL

22 Keiner kennt Karli

Einen „character“ aufbauen

ANNA-MARIA LOFFREDO

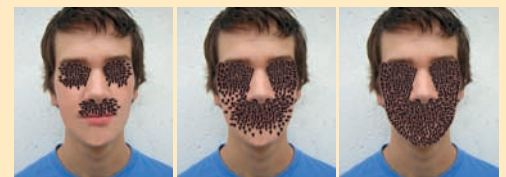
26 Was sich neckt, ...

Eine Fotostory produzieren

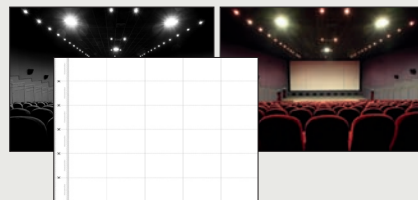
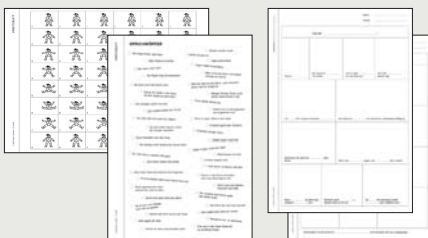
ANNA-MARIA LOFFREDO

32 Meine dunkle Seite

Ein Selbstporträt als Trickfilm animieren



M Das Materialpaket zum Themenheft „Bildergeschichten“ enthält:



Zeichenkurs

Figuren

4 Karteikarten

Buchbinden in vier Schritten

1. Buchblock heften
2. Buchdeckel und Leinen zuschneiden
3. Buchdeckel einschlagen
4. Buchdeckel und -rücken aufkleben

6 Kopiervorlagen

„Das ist ...“/„Eines Tages“

Papierstreifenkino: Kinosaal und Bildstreifen

Daumenkinovorlage: Hampelmann

Sprichwörter

1 Bildkarte

Kinosaal

4 Folien

Arbeitshilfen:

- Abläufe in Bilderfolgen
- Kinosaal
- Bildfolgen
- Einstellungsgrößen

Kunstwerke:

- Henri Rousseau
- Eadweard Muybridge
- Albrecht Dürer

