

Aussprache

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

für die einen macht sie den Charme der französischen Sprache aus, bei anderen weckt sie unschöne Erinnerungen an verstaubte Sprachlabors: die Aussprache. Dieses Heft soll Mut und Lust machen, die Nasalvokale und das /ʒ/, die Liaison und das *e muet* mit Schülerinnen und Schülern zu entdecken und richtig auszusprechen. Das geht ganz ohne Drill und sogar spielerisch mit Memo-Spielen, Kreuzworträtseln und „Schiffe versenken“. Natürlich sind die Regeln nicht einfach und es gibt – wie immer im Französischen – auch Ausnahmen. Aber zahlreiche Forschungsprojekte haben in den letzten Jahren gezeigt, dass man diese Regeln und Ausnahmen auf ein machbares Programm für den Schulunterricht reduzieren kann.

Ganz wichtig ist es dabei, von Anfang an Vokabeln und Grammatik gemeinsam mit der Aussprache zu unterrichten, damit sich nicht bei den wichtigsten und häufigsten Ausdrücken Fehler verfestigen: [ilzã] und [ilsã], [ʒætɛm] und [ʒætɛmɛ] sind eben nicht dasselbe. Das A und O ist dabei, den Unterschied zwischen Rechtschreibung und Aussprache zu verdeutlichen. Dabei hilft die Lautschrift – und die SMS-Sprache.

ELISSA PUSTKA

NEU!



UNTERRICHT
Französisch digital

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

ELISSA PUSTKA

- 2 Pas de communication sans prononciation**
 Aussprache von Anfang an motivierend und effizient unterrichten

UNTERRICHT

ELISABETH HEISZENBERGER

- 9 « Top, c'est parti ! »** ab 1. Lernjahr | Niveau A1
 Enseigner la prononciation en jouant

ELISABETH HEISZENBERGER | JÜRGEN TROUVAIN

- 16 « Entendre, voir, comprendre »** ab 1. Lernjahr | Niveau A1
 Aussprache hören, sehen und begreifen

KARIN LE BESCONT

- 23 Un kikoolol KeskeC ?** 1.–3. Lernjahr | Niveau A1–B1
 Écrire des textos comme des jeunes francophones

LINDA BÄUMLER | CORNELIA WAGENPFEIL

- 30 Vrais amis du sens – faux amis du son ?** 2./3. Lj. | Niveau A2
 Sportlich durch die Welt der Internationalismen

ELISSA PUSTKA

- 37 Liaisons dangereuses ?** 4. Lernjahr | Niveau A2+ / B1
 Mit Marie Curie induktiv das Phänomen der *liaison* entdecken

Gastherausgeberin:
 ELISSA PUSTKA

MAGAZIN

- 44 À découvrir**
45 Comptes @ rendus
46 Rezension
47 Autor/innen | Impressum
48 Quoi de neuf ?

Im Abo enthalten:
Unterricht Französisch
digital

So erhalten Sie Zugang
 zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
 digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)