

## ZUM THEMA

IM UNTERRICHT



**4** Zum Ausdruck im Abdruck finden

FRITZ SEYDEL

IN DER KUNST



**42** Kunst im Druck

SABINE TEMPLIN



**44** Geschwindigkeit und Stillstand

UDO DORSCH



**31** Buchtipps zum Thema

## PÄDAGOGISCH GEFRAGT



**46** Drucken mit 30 Schülern im Klassenraum?

FRITZ SEYDEL

## UNTERRICHTSIDEEN



ANNE HEFER

**18** Auf einen Sprung

Variationen im Schablonendruck

SUSANNE MALETZ

**22** Schwarz auf Weiß

Geschichten im Holzschnitt

CHRISTOPH HARWART

**26** Zwischen Schludrigkeit und Perfektion

Siebdruck mit Folienschablonen

KERSTIN GORKE

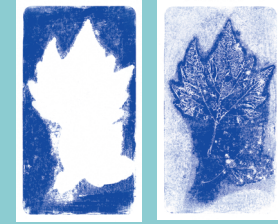
**32** Zarte Linie – grober Strich

Gesichtsausdruck in Kaltnadelradierung

## ÜBUNGEN

- JUDITH HILMES
- 6 Druckverfahren im Experiment entdecken**  
Materialdruck

Ü 1



- JUDITH HILMES/CHRISTOPH HARWART
- 12 Druckverfahren in der Vervielfältigung einsetzen**  
Stempeldruck

Ü 2



- SUSANNE RIEMANN
- 16 Klassische Druckverfahren nachvollziehen**  
Hochdruck/Tiefdruck/Flachdruck/Durchdruck

Ü 3



## AUFGABEN

- FRITZ SEYDEL
- 38 Museum für Vervielfältigung**  
Druckerzeugnisse sammeln und ordnen

A 1

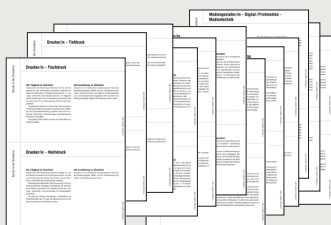


- ANNE HEFER
- 40 Spuren der Bildgebung**  
Bilder vergleichen

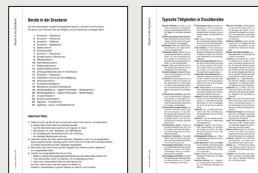
A 2



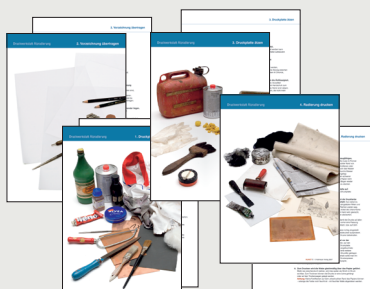
## M Das Materialpaket zum Themenheft „Drucken“ enthält:



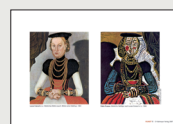
### 16 Kopiervorlagen



- 12 Informationsblätter zu Berufen in der Druckerei
- 1 Informationsblatt mit Arbeitsaufträgen
  - 1 Informationsblatt mit einem Überblick über typische Tätigkeiten in diesen Berufen
  - 2 Informationsblätter mit einem Lexikon zu den Fachbegriffen



### 4 Karteikarten



Projektkartei Ätzradierung:

1. Druckplatte präparieren,
2. Vorzeichnung übertragen,
3. Druckplatte ätzen,
4. Radierung drucken

### 1 Folie

Vom Gemälde zur Druckgrafik  
(Lucas Cranach d. J., Pablo Picasso)

### 1 Poster

Klassische Drucktechniken in der Kunst