

Fotos: Anna Höller/Sonja Birkle



ZUR SACHE

DANIELA MERKLINGER

4 Texte schreiben

Zum Gebrauch von Textmustern herausfordern

LERNVORAUSSETZUNGEN

CLAUDIA RATHMANN

8 „Ich weiß nicht, was ich schreiben soll“

Was Kinder beim Schreiben unterstützen kann

BEOBACHTEN UND BEWERTEN

NORBERT KRUSE UND ANKE REICHARDT

10 Kindertexte bewerten

Kriteriengeleitete Rückmeldungen zu Textmerkmalen

UNTERRICHTSIDEEN

KLASSE 1 + 2

ANNA HÖLLER UND DANIELA MERKLINGER

12 „Da floh der Wolf über alle sieben Berge“

Gemeinsames Schreiben am Schulanfang

KLASSE 1 – 4

ANNA ARNTZ UND CLAUDIA RATHMANN

15 Ideenreich und irgendwie menschlich

Wie typische Erzählmuster einer Animationsserie zum Schreiben anregen

INKLUSION KONKRET

ANGELIKA WIECHEL UND ANJA WILDEMANN

18 Kindertexte in den Blick nehmen

Wie Kinder mit Hörschädigungen schreiben und was man darüber wissen sollte

KLASSE 2 – 4

CLAUDIA RATHMANN

22 Wie machen die das nur?

Von Kinderbuchautoren lernen

KLASSE 2 + 3

CHRISTINA BÄR

25 Vom Lesen zum Schreiben

Literale Muster für eigene Sachtexte nutzen

KLASSE 2 + 3

SASKIA PFEIL

28 Eine richtig olchige Geschichte

Muster aus Kinderbüchern beim Schreiben nutzen

KLASSE 3 + 4

ULRIKE PREUSSER

30 Draußen rauscht das Meer

Mit festen Wendungen zum eigenen Text

KLASSE 3 + 4

SONJA BIRKLE

33 Erzähl mir (k)ein(e) Märchen!

Textmuster in Märchen entdecken und Märchen fälschen

KLASSE 3 + 4

DELIA LAMMERS UND CARMEN SCHMITT

36 Mit den Augen eines Autors lesen

Autorengeheimnisse entdecken

KLASSE 4

LEENA EICHLER

38 Gedichtmuster als Bausteine für eigene Gedichte

Brücken bauen zu eigenen Texten

Das Schaf denkt der Wolf sei ein guter Wolf denn das Schaf wusste nicht dass der Wolf es fressen wollte. Aber hat das Schaf dem Wolf Halbes Stroh an. Der Wolf wollte aber nicht und so fraß das Schaf aus dem Stall. Jeder Wolf sagte er hätte Erfahrungen. Schaf dachte Erfahrung war ein Sand und so folgte es dem Wolf.



ZUM WEITERDENKEN

DANIELA MERKLINGER

- 41 Potenzialorientierung statt Defizitblick
Rückmeldungen zu Schülertexten formulieren

LESEINSEL

CLAUDIA RATHMANN

- 44 Man braucht den Hund nicht immer neu zu erfinden
Ein Blick in die Werkstatt des Kinderbuchautors Daniel Napp

MAGAZIN

CHRISTINA BÄR

- 45 Bekannte und neue Überarbeitungsmethoden
Rezension zu Jantzen/Hüttis-Graff: Überarbeiten lernen – Überarbeiten als Lernen

SUSANNE HELENE BECKER

- 46 Von den Großen lernen
Aktuelle Kinderliteratur als Inspirationsquelle

- 48 Autoren Impressum

Erklärungen

M gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.



WIE KINDERBUCHAUTOREN SCHREIBEN

16 DIN-A5-Karteikarten mit Textauszügen und Autorenricks

Die Kartei möchte Kindern Anregungen für das eigene Schreiben geben. Auf 13 Karten sind Textpassagen bekannter Kinderbuchautoren und -autorinnen zusammengestellt, in denen die Kinder Muster und Strukturen entdecken und sich zugleich deren Wirkung bewusst machen können. Das ist hilfreich für das eigene Schreiben, weil die potenziellen Autorinnen und Autoren so ein Gespür dafür entwickeln können, mit welchen Mitteln es professionell Schreibenden gelingt, ihr Publikum zu erreichen, und wie sie selbst es angehen können, wie Kinderbuchautoren zu schreiben.



CD-ROM MIT BOOKLET

Auf der CD finden Sie ein vielfältiges Angebot an Anschauungs- und Arbeitsmaterial – ergänzend zu den Unterrichtsideen und für den direkten Gebrauch im Unterricht.