



ZUR SACHE

CLAUDIA RAHTMANN

4 Begleiter, Freunde, Medienhelden

Auch wenn kein Hasenstall im Garten steht: Tiere sind in kindlichen Lebenswelten omnipräsent. Denn die Geschichten, mit denen Kinder aufwachsen, sind bevölkert mit Spezies aller Art.

LERNVORAUSSETZUNGEN

HANNELORE SPÄTH

8 Warum mögen Kinder Tiere?

Die meisten Haustiere sind weich, flauschig, immer für sie da und in ihrem Verhalten berechenbar. Das sind drei von vielen Gründen dafür, dass Kinder gern mit ihnen umgehen.

Erklärungen

H gibt Hinweise auf Material im Heft.

M gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.

UNTERRICHTSIDEEN

KLASSE 1 + 2

JANA LAU

11 Kuckuck, Krake, Kakerlake

Fünf Ideen sind hier versammelt, mit wenig Aufwand mit einem ungewöhnlichen Tierbuch und -hörbuch zu arbeiten.

KLASSE 1–4

STEFAN HENNIGS UND SIMONE ZÖLLER

14 Wenn Fliegen hinter Fliegen fliegen ...

Aus Sachtexten, Fotos und einem Dokumentarfilm lassen sich gezielt Informationen ziehen – vorausgesetzt, die Kinder verfügen über die richtigen Strategien.

KLASSE 2 + 3

IRIS KRUSE UND MARC KUDLOWSKI

18 „Hunde sprechen hundlich, Mönchen sprechen mönchlich“

Die turbulente Vewandlungskomödie um „Herrn Bello“ von Paul Maar gibt es als Buch, Hörspiel und Film. Das gibt die Möglichkeit für eine medienintegrative Lektüre, die das Verstehen intensivieren kann.

KLASSE 1–4

CLAUDIA RATHMANN

22 Tiergeschichten in Gedichten

Kinder und Gedichte, das kann zuerst und vor allem ein intensive Begegnung sein. Und dann kann man noch jede Menge mit Gedichten machen.

KLASSE 2 + 3

TORBEN BERGFELDER UND CHRISTINE VAN DER DONK

24 „Eigentlich müssten sich Wallace und Gromit genau umgekehrt verhalten.“

Der Frage, ob Tiere manchmal vielleicht die besseren Menschen sind, gehen die Kinder am Beispiel der Animationsserie „Wallace & Gromit“ nach. Dabei arbeiten sie auch mit einem Medientagebuch.

KLASSE 3 + 4

IRMGARD NICKEL-BACON

29 „Und sie machten sich ein schönes, warmes Leben zusammen“

Bei der produktiven Auseinandersetzung mit Janoschs Fabelmärchen wird den Kindern die Bedeutung von Freundschaft und die Wertigkeit auch fremder Lebensentwürfe bewusst.

KLASSE 3 + 4

CHRISTIANE ISENBECK

32 Wer kuschelt mit Spinnen, Schlangen und Krokodilen?

Exotische Tiere sind fremder als Hund und Katz und als Forschungsgegenstand mindestens genauso spannend. Im Rahmen eines Projekts beschaffen sich die Kinder Informationen und entwickeln begründete Positionen.

KLASSE 4

KARIN VACH

34 Entwicklung wagen

Im Märchen können Tiere sprechen und sogar menschliche Gestalt annehmen. Wenn das überzeugend ins Bild gesetzt wird, erschließen sich für Kinder neue Erfahrungswelten.

LESEINSEL

HANNELORE SPÄTH

38 Tierisch gute Freunde

Kinder können im Umgang mit Tieren Empathie erfahren. Und sie können lernen, Verantwortung zu übernehmen und die Bedürfnisse anderer wahrzunehmen.

ZUM WEITERDENKEN

GUDRUN HOLLSTEIN

41 Eine Zooschule hat einiges zu bieten!

Lernstationen, Experimentieren, Integrierte Fremdsprachenarbeit: Inhaltlich und methodisch macht die Zooschule Landau reizvolle Angebote, die den Kindern Tiere nahebringen und zugleich zum Nachdenken über die größeren Zusammenhänge anregen.

MAGAZIN

SUSANNE HELENE BECKER

45 Von Mensch zu Tier und umgekehrt

Ob Junge oder Mädchen, Vielleser oder Lesemuffel: Tiergeschichten kommen bei so gut wie allen Kindern gut an. Über Tiere gibt es viele Sachbücher. Wir haben hier aber einmal die erzählenden Tiergeschichten in den Blick genommen.

48 Autorinnen und Autoren, Impressum



CD-ROM MIT BOOKLET

Auf der CD finden Sie ein vielfältiges Angebot an Anschauungs- und Arbeitsmaterial – ergänzend zu den Unterrichtsmodellen und für den direkten Gebrauch im Unterricht.



TIERGEDICHTE-KARTEI MIT 16 KARTEN

Kinder lieben Tiere, und die meisten lieben auch Gedichte. Grund genug, es einmal mit einer Kombination aus beidem zu probieren: mit Tier-Gedichten. In der Tiergedichte-Kartei gibt es fünfzehn Tiergedichte und dazu passende Fotos, ergänzt um eine Karteikarte mit Schreib-, Mal- und anderen Arbeitsanregungen.

So können die Texte, aber auch die Fotos, als Schreibimpulse dienen oder zu einem anderen gestalterisch-produktiven Umgang anregen.

Die Kinder können sich mit der Kartei individuell in Freiarbeitsphasen beschäftigen oder auch gemeinsam, wenn das Thema Tiergedichte Gegenstand des Unterrichts ist. Zusätzlich zu den 15 Texten gibt es eine „Ideenkarte“ mit Anregungen für die Kinder.

Die Gedichte-Sammlung ist ein bunter Strauß aus alten und zeitgenössischen, langen und kurzen, schlicht und komplexer gestalteten Texten. Es sind Angebote dabei für Leseanfänger, aber auch für versiertere Leserinnen und Leser. Die einzelnen Gedichte können mit der thematischen Arbeit an Sachthemen kombiniert werden oder auch zu Impulsen fürs Nachdenken über Sprache werden, was sich bei den sprachspielerischen Texten anbietet.

Vor allem aber wollen sie zu einem vergnüglichen Umgang mit Lyrik anregen!