

Computerquiz MEDIENMASTER

Wer wird Medienmaster? Mit dem für Grundschul Kinder entwickelten Quiz MEDIENMASTER können sie spielerisch ihre „Medienkompetenz“ austesten und sehen, was sie im Umgang mit dem Computer und seinen verschiedenen Programmen und Angeboten alles gelernt haben. Gespielt wird allein oder in der Gruppe. Das Quiz stellt zu acht Fragebereichen rund um den Computer jeweils neun Fragen, von technischen über Fragen wie „Was ist eine Firewall?“ bis hin zu Fragen der Sicherheit beim Surfen. Zu jeder Frage werden vier mögliche Antworten angeboten, von denen nur eine richtig ist.

Auf einer Skala werden die Punkte gezählt, die es für richtige Antworten gibt, und die Spieler können verschiedene Gewinnstufen erklimmen: von der Anfänger- über die Profi- bis hin zur Masterstufe.



CD-ROM mit Booklet

Auf der CD finden Sie ein vielseitiges Angebot von Arbeitsblättern und weiterem Material zum Lesen, Ausdrucken und Anschauen – ergänzend zu den Unterrichtsmodellen und für den direkten Gebrauch im Unterricht.



ZUR SACHE

ALEXANDRA TÜNKE

Gemeinsam neue Wege gehen

Es gibt gute Gründe, die neuen Medien in den Deutschunterricht zu integrieren, denn Kinder gehen selbstverständlich mit ihnen um und sind neugierig. Die Lern-Chancen, die das kindliche Interesse birgt, sind vielseitig.

4

UNTERRICHTSIDEEN Klasse 1–6

JULIA WINTERSTEIN

Wir erarbeiten ein Bilderbuchkino

Ein eigenes Bilderbuchkino machen: Das ist ein Projekt, bei dem die Kinder sehr differenziert und jeweils auf ihrem eigenen Niveau arbeiten können. Alle Aufgabenbereiche des Deutschunterrichts werden integriert, und es eignet sich besonders für jahrgangübergreifendes Lernen.

10

ILVI KREMLER UND KATHRIN ZIEGLER

Hörmemory – Wer hört was?

Differenziertes Hören ist eine wichtige Fähigkeit. Die hier vorgestellten kleinen Spiele und Übungen schulen nicht nur das genaue Hinhören, sondern sind auch Aufmerksamkeitsübungen und Ohrenöffner.

14

NATASCHA NAUJOK

Spielgeschichten im Deutschunterricht

Bei „Spielgeschichten“ denken die meisten an Nachmittagsbeschäftigung, nicht an Schule. Aber man kann mit diesem „Freizeitmedium“ sehr sinnvoll im Unterricht arbeiten – und Spielgeschichten bergen besondere didaktische Chancen.

16

ILVI KREMLER UND KATHRIN ZIEGLER

Hörspiel leicht gemacht

Bei einem Hörspiel kommen zu den menschlichen Stimmen noch andere Gestaltungsmittel ins Spiel, etwa Geräusche oder Tierstimmen. Die einzufangen und zusammenzustellen ist eine reizvolle Aufgabe.

19

CHRISTINA OTTO

Trickfilme mit der Digicam

„Ich bin jetzt auch auf youtube!“ So hören sich stolze Kinder an, wenn sie im Unterricht einen Trickfilm gedreht und online gestellt haben. Das ist gar nicht so schwierig und mit einfachen Mitteln umzusetzen!

21

THOMAS SEIDEL

Das Interaktive Whiteboard

Was ein Interaktives Whiteboard ist, wie sich mit diesem neuen technischen Gerät im Unterricht arbeiten lässt und welche Möglichkeiten es bietet, etwa im Vergleich zur klassischen Tafelarbeit, wird hier für die Bereiche des Hörens, Sehens und Klickens vorgestellt.

24

BEOBSACHTEN UND BEWERTEN

KARIN VACH

Medienkompetenz ermitteln und fördern

Die Fähigkeiten der Kinder, mit neuen Medien umzugehen, sind breit gestreut. Deshalb muss genau geschaut werden, welches Kind wo steht und welche Unterstützung es braucht, um mit dem großen Medienangebot sinnvoll umgehen und daraus auswählen zu können.

6

UNTERRICHTSIDEEN Klasse 3–6

PETRA ANDERS

Filmbilder interpretieren

Damit Filmbildung einen festen Platz im Unterricht bekommt, sollten Filme als Teil eines Curriculums verstanden werden, das bereits in der Grundschule beginnt. Denn schon Grundschul Kinder gehen selbstverständlich mit dem Medium um.

26

CHRISTIAN LANER

Bücher im Gespräch auf blick

Anne hat eben im Leselabyrinth ihr Buch vorgestellt und wartet auf Beiträge anderer Kinder, die vielleicht eine Meinung dazu einbringen. Dies und noch viel mehr geschieht auf dem Bildungsserver blick.

29

THOMAS SEIDEL

Lesetexte vertonen

Wie Kinder von Konsumenten zu Produzenten werden, ihre Lesefähigkeiten und ihr Sprachbewusstsein schulen und nebenbei den Umgang mit neuen technischen Medien lernen, zeigt dieser Unterrichtsvorschlag für ein (Vor-)Leseprojekt.

32

KATJA BERGMANN

Wie man unsterblich wird ...

Ein Hörbuch zu einem Buch kann ergänzend zur Lektüre hinzugezogen werden, es kann aber auch das Hauptmedium für die Auseinandersetzung mit einer Geschichte sein, wie in diesem Beispiel.

34

GRUNDSCHULE DEUTSCH

Heft 26/2010

hören – sehen – klicken

ZUM WEITERDENKEN

ALEXANDRA TÜNKE

Eine ComputerLernwerkstatt für Kinder

Bei der Auswahl von Lernsoftwares sollte man darauf achten, dass die Kinder von ihrem individuellen Lernstand aus den Gegenstand erforschen können und bei der Suche nach Lösungsstrategien unterstützt werden. Denn schließlich sollen alle profitieren und nicht nur die, die schon vieles können!

38

AUF EINEN BLICK

Hinweise zum Materialpaket

42

MAGAZIN

THOMAS SEIDEL

Brauchbare Links

Internetadressen für Recherche, Unterrichtsvorbereitung und kindgerechte Angebote

43

REGINE WENGER-JABIN

Die Film-Schatztruhe Märchen öffnet sich

Märchenneuverfilmung mit methodischen Unterrichtsvorschlägen

44

ALBRECHT BOHNENKAMP

Einsicht statt Übung, Werkzeug statt Training

Die Lernprogramme der ABC-Lernlandschaft

45

ERIKA BRINKMANN

Sinn und Unsinn

Computer im Deutschunterricht

46

Autoren, Ankündigung, Impressum

48

ERKLÄRUNGEN



gibt Hinweise auf Material im Heft.



gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.