

# MATERIALPAKET ZUM HEFT

## Karteikarten: Spiele

Die Bewegungsspiele auf neun Karteikarten können zur Einstimmung, Entspannung und Aufmerksamkeitsfokussierung in den täglichen Unterrichtsablauf eingebaut werden und so konzentrierte Übungsphasen vorbereiten oder ausklingen lassen.



## 2 Poster für den Klassenraum

Ein Poster mit den wichtigsten Grundlagen, Kompetenzen und Regeln für die Rechtschreibung und ein Poster, das den Weg zu einer gelungenen Präsentation aufzeigt.



## CD-ROM mit Booklet

Auf der CD finden Sie ein Angebot von 75 Seiten mit Arbeitsblättern und weiterem Material zu den Unterrichtsmodellen.



## ZUR SACHE

ANJA WILDEMANN

### Das Üben üben

Auch Üben will gelernt sein, aber so, dass dabei die Freude am Tun nicht verloren geht. Und damit das Üben erfolgreich ist, sollte es einen inhaltlichen Rahmen haben, und der Lernerfolg sollte kontrolliert werden.

4

## UNTERRICHTSIDEEN Klasse 1–4

BEATE LEBMANN

### Rechtschreiben – den Texten zuliebe

Die vorgestellten Verfahren und Materialien ermöglichen jedem Kind, seine Rechtschreibung an eigenen Texten zu trainieren und so den individuellen Lernvoraussetzungen gemäß zu arbeiten.

7

TABEA BECKER

### Vom Wolf und von der Maus oder: Kann man Geschichtenerzählen üben?

Vielleicht werden Sie sagen: Das ist falsch gefragt. Vielmehr müsste man überlegen, welche Aspekte, die für die Wiedergabe einer Geschichte wichtig sind, geübt werden können, und was beim Erzählen zu beachten ist.

12

BARBARA SENGLHOFF/NICO STOLZ

### Zum Lesen verlocken

Wenn man etwas ganz besonders mag, dann wünscht man sich, auch andere daran teilhaben zu lassen. Das gilt vielleicht besonders für Lieblingsbücher. Wie es gelingen kann, auch andere, am besten die ganze Welt, zum Lesen zu verlocken, wird hier gezeigt.

16

BABETTE DANCKWERTS

### Das Ziel und der Weg dorthin

Übung braucht Zeit, Konzentration, Anstrengung und Ausdauer. Wenn in sinnvollen Situationen mit „Ernstcharakter“ geübt wird, wird die Notwendigkeit sich anzustrengen einsichtig – wie in den hier geschilderten Situationen.

20

## LESEINSEL

ERIKA BRINKMANN

### Lisa übt

... und wir schauen ihr dabei zu.

22

## BEOBACHTEN & BEWERTEN

ANJA WILDEMANN

### Von sich selbst ausgehen

Lerngespräche können ein Weg sein, auf dem die Kinder zu ihrem ganz eigenen Übungsplan und -pensum gelangen. Sie können sich so immer wieder als Subjekte ihres Lernens erfahren, deren Einschätzung gehört und ernst genommen wird.

24

## UNTERRICHTSIDEEN Klasse 3–6

KARIN VACH

### „Ich hab’ mich nicht getraut ...“ Präsentieren üben

Eine Präsentation gibt viele Gelegenheiten zu üben: dem Vortragenden, einen Sachverhalt zu erarbeiten, medial aufbereitet vorzustellen und sich dabei der Aufgabe entsprechend zu „inszenieren“; den Zuhörenden, Informationen aufzunehmen und angemessen damit umzugehen; und allen gemeinsam, sich mit Respekt zu begegnen

27

PETRA HÜTTIS-GRAFF

### Zuhören – schreiben – verstehen

In der Geschichte „Ein Schaf fürs Leben“ geht es um Freundschaft und Vertrauen. Eine schöne Geschichte, die viele Angebote macht, die reiche Sprache und die Figuren zu entdecken und sich so darin zu üben, mit Literatur umzugehen.

31

KARIN HÜTTENHOFER

### Theaterwerkstatt: Piraten sind wir!

Schauspieler fallen nicht vom Himmel, hinter dem leichtesten Spiel steckt oft die meiste Übung. Dass darstellendes Spiel schrittweise geübt werden und dabei großen Spaß machen kann, zeigt dieses Modell und gibt Hilfestellungen für erste Versuche.

37

## GRUNDSÄTZLICHES

EDDA HOGH

### Sich auf den Weg machen zum Erfolg

Vom ersten Blickkontakt bis zum letzten Auftritt: Menschen machen sich immer wieder auf den Weg, nehmen Mühen und Anstrengung auf sich, um etwas zu erreichen. Dabei geht es um Anerkennung und um Selbstbestätigung – auch in der Schule.

42

## AUF EINEN BLICK

### Hinweise zum Materialpaket

44

## MAGAZIN

HANS BRÜGELMANN

### Warnung vor didaktischen Allaussagen und pädagogischen Heilsversprechen!

45

ERIKA BRINKMANN/HANS BRÜGELMANN

### Einfach alles – Bilder und Wörter für Kinder

46

### Impressum, Autoren und Vorschau

48

## ERKLÄRUNGEN



gibt Hinweise auf  
Material im Heft.



gibt Hinweise auf  
Material im Materialpaket.