



## MATERIALPAKET ZUM HEFT

### Schreib-Ideen-Kartei

Auf 16 farbigen DIN-A4-Karteikarten (zum Auseinanderschneiden in kleinere Formate) erhalten Sie für die Schreibwerkstatt Ihrer Klasse eine Zusammenstellung anregender Illustrationen. Die Kinder können aus 18 Handlungsorten, 32 Lebewesen und 32 Gegenständen eine individuelle Geschichten-Grundlage auswählen und dazu ihre Texte schreiben und später gemeinsam mit anderen überarbeiten. In drei Umschlägen können Sie die Karteikarten aufbewahren.



### CD-ROM mit Booklet

Zur Schreib-Ideen-Kartei erhalten Sie acht Arbeitsblätter mit „Tipps & Tricks“, die Kindern das Verfassen und Überarbeiten von Texten erleichtern können. Zu jeder Handlungsort-Karte erhalten Sie zusätzlich eine Kopiervorlage mit einem Erzählanfang. Insgesamt enthält die CD-ROM 40 Kopiervorlagen und Arbeitsblätter, die sich auf die Unterrichtsideen in diesem Heft beziehen, so dass Sie diese sofort in Ihrem Unterricht nutzen können.



## ZUR SACHE

ERIKA BRINKMANN

### Texte überarbeiten will gelernt sein

Kinder brauchen Unterstützung bei der Planung ihrer Texte, beim Umgang mit den Entwürfen und bei der Besprechung dieser Entwürfe mit anderen Kindern, damit aus ihren individuellen Schreibideen gute Texte werden können.

4

## UNTERRICHTSIDEEN Klasse 1–6

EDDA HOGH

### Critical friends

Schreiben sollen Kinder von Anfang an! Dazu gibt es auch von Anfang an verschiedene empfehlenswerte Vorgehensweisen, um die Texte der Kinder zu überarbeiten.

6

KATHARINA KRÖGER

### „Ich schreibe dir eine Geschichte ...“

Bei der Überarbeitung der ersten eigenen Texte lässt eine Lehrerin den Kindern größtmöglichen Freiraum – die positiven Ergebnisse zeigen den Erfolg.

8

NAVINA MACH/MIRIAM WEINSCHENK

### Schreibkonferenzen – mal so, mal so

Im Rahmen ihrer Schulpraxis haben Studierende Schreibkonferenzen eingeführt und sich zur Strukturierung dieser Situation unterschiedliche Hilfen für die Kinder ausgedacht.

12

BEATE LESSMANN

### „Schreibgeheimnisse“ in Texten entdecken und ergünden

Wie gelingt es Kindern, mit ihren Texten die Adressaten zu unterhalten? „Schreibgeheimnisse“ können ein Schlüssel zur Entwicklung von Schreibkompetenz sein.

14

MICHAEL GIERSE/TILLA WERNER

### Rechtsschreibkonferenzen

Schon sehr früh können Kinder beginnen, die Rechtschreibung an ihren eigenen Texten zu überprüfen, zu verbessern und sich dabei gegenseitig zu helfen.

18

## ERKLÄRUNGEN



gibt Hinweise auf Material im Heft.



gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.

## LERNVORAUSSETZUNGEN

ERIKA BRINKMANN

### „Liebste Löwin, willst du mit mir Bananen fressen?“

Um einen Text überarbeiten zu können, ist es notwendig, einen Perspektivenwechsel vorzunehmen: Den schreibenden Kindern muss es gelingen, sich in die zukünftigen Leser(innen) hineinzusetzen.

20

## UNTERRICHTSIDEEN Klasse 3–6

SUSANNE HELENE BECKER

### Raus aus der Schublade!

Wenn sich ein Kind viel Mühe mit dem Schreiben, Überarbeiten und Gestalten eines Textes gemacht hat, muss dieser auch von anderen gelesen werden! Dazu gibt es viele, auch ungewöhnliche, Anregungen und Tipps.

22

JULIA HAJEK/KIRSTEN HARTEL

### Über Schreibgeheimnisse nachdenken

Die meisten Kinder lesen ihre Texte gern einer großen Gruppe vor. Doch sie haben den Anspruch, dass diese gut und verständlich ist. Dazu können sie ihre Geschichten zuvor mit Hilfe anderer Kinder in Schreibkonferenzen überarbeiten.

24

HEIDE BAMBACH

### „Erst was wissen und dann was draus machen“

Literarische Vorbilder, an denen Kinder die Mittel des Erzählens und deren Wirkungen erfahren, machen nicht nur sie selbst reich, sondern bringen auch ihre Texte voran.

28

SUSANNE HELENE BECKER

### „Ebenmäßige Zähne und Mandelaugen“

Klug verwendete Adjektive, aber auch Substantive und Verben, können die Texte von Kindern anschaulich und spannend machen.

34

## BEOBACHTEN & BEWERTEN

ERIKA BRINKMANN

### Die Stärken des Textes suchen ...

... ist die Aufgabe beim Lesen und Kommentieren von Kindertexten. Dies ist wichtig für die Entwicklung der Kinder beim Schreiben besserer und anspruchsvoller Texte.

38

## GRUNDSÄTZLICHES

GUDRUN SPITTA

### Freies Schreiben und Schreibkonferenzen – in der Grundschule?

In einem (fiktiven) Interview werden Fragen beantwortet, wie sie von Lehrer(inne)n immer wieder zum Thema „Schreibkonferenzen“ gestellt werden.

40

## AUF EINEN BLICK

### Hinweise zum Umgang mit dem Materialpaket

44

## MAGAZIN

ERIKA BRINKMANN

### Die Schreibfähigkeiten der Kinder individuell herausfordern und weiter entwickeln

46

### Impressum, Autor(inn)en und Vorschau

48