

## MATERIALPAKET ZUM HEFT

Das Material setzt sich diesmal aus drei aufeinander abgestimmten Modulen zusammen:

### Das POSTER „TEXTFORMEN“:

Ein DIN A1-Plakat zeigt die für Kinder wichtigsten Textformen, denen sie in ihrem alltäglichen Leben immer wieder begegnen.



### Die KARTEI „TEXTFORMEN“:

16 Karteikarten erläutern die Merkmale und den Aufbau der auf dem Plakat gezeigten Textformen.



### CD-ROM mit Booklet

mit 33 Kopiervorlagen für Ihre Unterrichtsplanung:  
Die Arbeitsblätter geben Anleitungen, wie die Kinder die Textformen des Plakates und der Kartei erkennen und wie sie diese auch selbst schreiben können.



## ZUR SACHE

ERIKA BRINKMANN

### Was soll es sein?

Welche Textformen sollten Kinder am Ende ihrer Grundschulzeit unterscheiden und selbst schreiben können? Eine Recherche quer durch die verschiedenen Bildungs- und Lehrpläne der Bundesländer und die Bildungsstandards der Kultusministerkonferenz gibt dazu eine Antwort.

4

## UNTERRICHTSIDEEN Klasse 1-2

JAN HARRIES

### Montagsblätter – ein guter Start in die Woche

Die Kinder schreiben ihre Wochenend-Erlebnisse auf. So entstehen erste Erlebnisberichte oder Tagebucheinträge, die sich zu immer reichhaltigeren Texten entwickeln.

6

NINA BODE-KIRCHHOFF

### Obstsalat

Um einen Obstsalat herzustellen, müssen zuvor die Zutaten bestimmt und besorgt werden. Dazu werden Einkaufszettel geschrieben.

9

## UNTERRICHTSIDEEN Klasse 1-6

EDDA HOGH

### Eine Klassen- und Schulzeitung selbst schreiben

In einem Schuljahr ist genug los, um eine eigene Klassen- oder Schul-Zeitung zusammenstellen zu können. Darin finden auch kleinere Textformen wie Witze, Rätsel und Interviews einen Platz.

12

EDDA HOGH

### Rezeptbuch gegen Langeweile

Anleitungen für eher unbekanntere Spiele werden in einem Buch zusammengetragen. Ausprobiert wird dann gemeinsam und bei Bedarf auch gleich korrigiert.

16

## ERKLÄRUNGEN

**H** gibt Hinweise auf Material im Heft.

**M** gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.

### LERNVORAUSSETZUNGEN

ERIKA BRINKMANN

#### „Streng verboten in mein Zimmer zu kommen!“

Zunächst muss die Rolle und Bedeutung des alltäglichen Lesens und Schreibens geklärt sein, dann können Kinder sich mit den Merkmalen unterschiedlicher Textformen auseinandersetzen und diese für ihre eigenen Texte nutzen.

18

### UNTERRICHTSIDEEN Klasse 3–6

BABETTE DANCKWERTS

#### Erinnerungen an die Grundschule

Die Erlebnisse aus vier Jahren gemeinsamer Grundschulzeit werden in einem Buch der Klasse zusammengestellt. Auch hier kommen verschiedene Textformen in sehr persönlichen Texten vor.

21

KATHRIN DAHNCKE

#### Gedichte selbst verfassen

Gedichte aus dem Bereich der Konkreten Poesie bieten sich als Schreib Anlass besonders für Kinder mit Sprachschwierigkeiten an. Diese kreative Textform kann einen wahren Schreibfluss auslösen.

23

HEIDE BAMBACH

#### Krimischreiben ist schwer

Kinder, die viele Begegnungen mit Literatur haben, entwickeln ein feines Gespür für unterschiedliche Erzählstile. Dies zeigt sich besonders, wenn sie an der Gestalt ihrer eigenen Texte arbeiten.

28

KATRIN FREYMÜLLER-LUTZ

#### Schreiben muss sinnvoll sein!

Das Schreiben in der Schule sollte für die Kinder und Jugendlichen immer auch Sinn machen. Dabei ist es wichtig, dass die eigenen Texte von anderen auch entsprechend gewürdigt werden.

34

### BEILAGENHINWEISE

Dieser Ausgabe liegt eine Beilage für die „Schulleitung intern“ Bonn, Postvertriebskennzeichen G60652 und eine Beilage von mobile IT Systems GmbH bei.

### BEOBACHTEN & BEWERTEN

BABETTE DANCKWERTS

#### Texte bewerten

Wie lassen sich Texte von Kindern gerecht bewerten? Die Kinder an diesem Prozess zu beteiligen, ist ein großer Schritt zu Selbstständigkeit und Selbstreflexion.

38

### GRUNDSÄTZLICHES

HORST BARTNITZKY

#### Bildergeschichten zum Textschreiben?

Bildergeschichten sind immer noch als Vorlagen für Aufsätze beliebt. Sprachdidaktisch sind sie jedoch wenig ergiebig.

40

### AUF EINEN BLICK

KATHRIN DAHNCKE, RÜDIGER-PHILIPP RACKWITZ, DANIELA ZSCHAU

#### Hinweise zum Materialpaket

Das Vorwissen und die Routine im Umgang mit Textformen ist bei Kindern im Grundschulalter sehr unterschiedlich. Die aufeinander abgestimmten Teile des Materialpakets ermöglichen allen Kindern einen sinnvollen und selbstständigen Zugang zu den für sie wichtigsten Textsorten.

42

### MAGAZIN

ALEXANDRA VON PLÜSKOW

#### Alle möglichen „Textformen“ zum Lesen, Schmökern und noch viel mehr!

46

#### Impressum, AutorInnen und Vorschau

48