



MATERIALPAKET ZUM HEFT

AUDIO-CD



„Geschichten zum Vorlesen. Kurze Texte zum Anhören und Anregen“

Vorgelesen zu bekommen, ist etwas Wunderbares. Deshalb wurden für diese Ausgabe von Grundschule Deutsch geeignete Vorlese-Texte bzw. -Bücher ausgewählt und von

professionellen Schauspielerinnen und Schauspielern für eine Audio-CD gesammelt und zum Teil neu gesprochen. Diese Texte, alles in sich abgeschlossene Ausschnitte aus Kinder- und Jugendbüchern (s. dazu auch das Magazin, S. 43–48), sollen Ihnen Folgendes bieten:

- eine Auswahl besonders empfehlenswerter Texte für die Klassen 1–6, die Stoff im alltäglichen Vorlesen der Klasse sein können,
- eine Anregung für Sie und die Kinder Ihrer Klasse, wie diese Texte gelesen werden könnten, somit eine Art der Fort- und Ausbildung im Vorlesen,
- eine Möglichkeit der Annäherung an literarische Texte, die dann zu Schreibprojekten oder Ähnlichem werden könnten,
- all diese Bücher eignen sich auch zur Umsetzung der zahlreichen Ideen in diesem Heft.

CD-ROM



mit 20 Kopiervorlagen zur Differenzierung und Lernstandsermittlung

Alle Arbeitsblätter finden Sie in einer Lehrerversion zum Ausdrucken und Abheften und in einer Schülerversion zum Kopieren und direkten Bearbeiten durch Ihre Schülerinnen und Schüler.

Inhalt

- 1a+b Elternbrief „Vorlesen ist immer wichtig!“
- 2 Kopiervorlage „So bereitest du dich auf’s Vorlesen vor“
- 3a–d Vorlesetexte für ungeübte Leser: Witze und Rätsel aus: „Die Rätselhexe“ und „Die Lachmöwe“ des Finken Verlages, s. auch Heft, S. 23
- 4a–c „Ein Digitales Bilderbuch herstellen“
- 5a+b Arbeitsblatt zum Buch „Ein Schaf fürs Leben“
- 6a Elternbrief: Leseausweis für eine Schulbibliothek
- 6b Kopiervorlage „Buch-Einschätzung“
- 7a+b Beobachtungsbogen/Brief „Vorlesen“ für Klassen 1–2 und 3–6, Differenzierung
- 8a–c Vorlese-Tipps
- 9 Zur Audio-CD: „Hören, vergleichen, Urteil bilden“

ZUR SACHE

ERIKA BRINKMANN

Vorlesen und PISA

4

Über Literatur muss gesprochen werden. Es reicht nicht nur, vorzulesen und die Kinder mit dem, was sie gehört haben, allein zu lassen. Gespräche über das Vorgelesene führen zu dem so notwendigen „Leseverstehen“.

UNTERRICHTSIDEEN Klasse 1–6

BABETTE DANCKWERTS

Eine Schule liest vor

6

Feste Vorlesezeiten können ein wiederkehrendes Ritual an einer Schule sein. Erforderlich hierbei ist eine besondere Art der Organisation und eine Auflösung der Klassengrenzen für gewisse Zeiten.

EDDA HOGH

Vorlesen im Kindergarten

8

Spannend für Kindergartenkinder, wenn die GrundschülerInnen zu ihnen kommen, um vorzulesen: für beide Seiten eine motivierende Lese-Erfahrung.

MANFRED WESPEL

Vorlesen in einer Bibliothek

10

Eine Bibliothek ist viel mehr als ein Ort, an dem man Bücher ausleihen kann. Diese können dort in einem besonderen Rahmen vorgestellt und vorgelesen werden.

CHRISTIANE MIKA

Flurlesen und Schreiftreff

12

Das Vor- und Selberlesen lässt sich in vielen kleinen Projekten ganz selbstverständlich in den Schulalltag integrieren. Die Mitarbeit der Eltern von Anfang an hat auch hier ihren besonderen Stellenwert.

THEO KAUFMANN

Erfahrungen zum Vorlesen türkisch-deutscher Bilderbücher

16

Fremdländische Eltern können gut in den Unterricht ihrer Kinder integriert werden, in dem sie Bilderbücher in ihrer Sprache vorstellen.

DIRK FRANK

Das Projekt „Leselilli“

18

Um Kinder für das Vorlesen zu motivieren, kann man auch den Computer bemühen. Dazu gibt es neuerdings ein schönes Projekt des Vereins „Schulen ans Netz e.V.“.

LERNVORAUSSETZUNGEN

ERIKA BRINKMANN

Vorlesen ist immer freiwillig!

22

Das Vorlesen vor einer Zuhörerschaft ist nicht für alle Kinder leicht. Manche brauchen viel Ermutigung und ganz gezielte Hilfen, um diese schwierige Aufgabe erfolgreich bewältigen zu können. Aber eines gilt für alle: Keiner sollte zum Vorlesen gezwungen werden!

ERKLÄRUNGEN

H gibt Hinweise auf Material im Heft.

M gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.

Heft 5/2005 Vorlesen

UNTERRICHTSIDEEN Klasse 3–6

SONJA KARGL/ROLF MÖLLER

Literatur auf Stelen

Präsentation von Schrift und Selbstverfasstem mal ganz anders: Mithilfe eines Schreiners lässt sich mit einfachen Mitteln ein motivierender Literaturpfad auf dem Gelände einer Schule aufbauen.

22

ROSWITHA SCHNEIDER

Kinder-Bilderbücher digitalisieren

Der Computer ist nicht nur ein Schreib- und Recherche-Werkzeug, mit ihm kann man auch „sprechende“ Bücher mit „laufenden“ Bildern herstellen. Nach kurzer Anleitung können dies die Kinder auch selber machen.

24

NINA BODE-KIRCHHOFF

Vorlesen in der Schulbücherei

Eine Schulbibliothek ist eine gute Vorbereitung auf das Ausleihen in einer „richtigen“, öffentlichen Bücherei. Hier kann in vertrautem Rahmen geübt werden und zudem bietet sich dieser Raum auch für „Vor“-Lesungen an.

26

GRUNDSÄTZLICHES

ERIKA BRINKMANN

Laut ist nicht gleich leise

Vorlesen in der Schule – damit verbinden die meisten von uns ziemlich schreckliche Erinnerungen. Doch das muss nicht so sein! Dennoch ist es wichtig, den Unterschied zwischen lautem Vorlesen und leisem Für-sich-allein-Lesen im Blick zu behalten und gezielt zu unterstützen.

30

VORLESEINSEL

HEIDE NIEMANN

Wie lese ich gut vor?

Einer ganzen Klasse vorzulesen, ist gar nicht so einfach, wie es zunächst scheint. Mit ein paar Tricks und ein bisschen Übung ist es wohl für jeden und jede machbar. Auch Kinder haben vom guten Vorlesen schon eine sehr genaue Vorstellung.

34

CHRISTINE STADLER

Hans Christian Andersen zum 200. Geburtstag

36

SUSANNE BECKER

Zauberzungen-Bücher: Ein Buch zum Vorlesen finden

38

HEIDE NIEMANN

Charles Dickens – Vorlesen ist harte Arbeit

41

AUF EINEN BLICK

CHRISTINE STADLER

Hinweise zum Materialpaket

Das Materialpaket enthält eine Audio-CD mit elf Ausschnitten aus Büchern, die sich für das Vorlesen in der Klasse eignen sowie eine CD-ROM mit Materialien zur Unterrichtsplanung, Differenzierung und Lernstandsermittlung.

42

BEOBSACHTEN & BEWERTEN

ERIKA BRINKMANN

Vorlesen + Zuhören – beides gehört zusammen

Wer vorliest und sich darauf auch gut vorbereitet hat, möchte, dass ihm auch jemand zuhört. Denn das eine ohne das andere geht nicht und beides benötigt Übung und gegebenenfalls auch Unterstützung und Rückmeldung.

28

MAGAZIN

SUSANNE BECKER/MONIKA TRAPP

DURCH UND DURCH GUT: Bücher zum Vorlesen

Hier bieten wir Ihnen Vorlese-Empfehlungen mit Kommentaren zu ausgesuchten Büchern. Einige dieser Empfehlungen finden Sie auf einer Audio-CD im Materialpaket zum Anhören, als Vorbild für gutes Vorlesen, zur Nachahmung und auch als Unterstützung bei der Wahl Ihres nächsten Vorlese-Buches in der Klasse.

43

Impressum, AutorInnen und Vorschau

48