

ZUM THEMA

CHRISTINE LEHMANN

4 **Biblische Engel – eine bedrohte Art
Engel im Religionsunterricht**

Dass Kinder mit biblischen Engeln in Berührung kommen, ist nicht mehr selbstverständlich. Biblische Engel als Boten, Wächter und Beschützer sind von säkularen Engeln aus den Medien und der Esoterik zu unterscheiden, um neue, befreiende Erfahrungen für Kinder zu ermöglichen. Christine Lehmann zeigt, was es für Grundschul Kinder zu lernen gibt.

VORSCHAU auf das nächste Heft

Martin Luther

„Was bedeutet es, evangelisch zu sein?“ Der Reformationstag oder die Reformationsdekade der Evangelischen Kirche in Deutschland (2008 bis 2017) können ein Anlass sein, an dieser Frage mit Kindern zu arbeiten und Bedeutungen zu erschließen. Der Reformator und Mensch Martin Luther steht dabei im Mittelpunkt. Die kirchengeschichtlich wirksamen Überzeugungen und Handlungsmotive werden personal repräsentiert und können dadurch für 8- bis 11-Jährige verständlich werden. Biographisches Lernen bedeutet hier, dass evangelische, katholische und andere Kinder die Motive Martin Luthers kennenlernen, über geschichtliche Entwicklungen nachdenken und klären, wo sie in der Gegenwart davon profitieren können, wo sie ähnliche Erfahrungen kennen und Luthers Antworten für sie Gültigkeit haben. Eine intensive Durchdringung, ein Innehalten zum eigenen Fragen und die Suche nach Perspektiven – darum bemühen sich in diesem Heft alle Beiträge, sei es bei Martin Luthers Angstbewältigung, bei seiner Frage nach Gott, bei seinem Umgang mit der Musik oder bei seiner Erfahrung der „Freiheit eines Christenmenschen“. Darüber hinaus sollen die Kinder Grundkenntnisse darüber erwerben, was in der Zeit um Martin Luther die Menschen bewegte, welche Rolle die Reformation spielte, was sie in den vergangenen 500 Jahren bewirkte und wie die Kirchen bis heute mit der Spaltung leben.

Als besonderes Material enthält dieses Heft ein Kinderbuch über Martin Luther (28 Seiten, DIN A4) mit vielen großformatigen Bildern.

Das Heft Nr. 36 erscheint im August 2011.
Moderation: Lena Kuhl

PRAXIS

SUSANNE VON BRAUNMÜHL

9 **„Da hat doch einer den Löwen das Maul
zugehalten!“**

Ein Engel beschützt Daniel in der Löwengrube

Die Geschichte von Daniel in der Löwengrube fordert Kinder heraus zu entdecken, was für sie hilfreich und tröstend ist und was ihnen Hoffnung und Zuversicht gibt in „ausweglosen“ Situationen. Die Engel bezeugen Gottes unermessliche Macht.

LENA KUHL

12 **Engel an Jesu Seite**

Kinder auf Spurensuche nach Engeln im Leben Jesu

Die Ankündigung der Geburt Jesu an Maria, die Verkündigung seiner Geburt an die Hirten, Jesus im Garten Gethsemane, Christi Himmelfahrt – Engel treten gehäuft zu Beginn und zum Ende im Leben Jesu auf. Es lohnt sich, gemeinsam mit Kindern die biblischen Geschichten mit künstlerischen Umsetzungen zu vergleichen und sich auf Spurensuche nach Engeln im Leben Jesu zu begeben.

CHRISTINA HEIN

17 **Ein unerkannter Weggefährte**

Die Geschichte von Tobias und dem Erzengel Rafael

Die Geschichte von Tobias, der seinen Weg unter dem Schutz des Engels Rafael geht, leitet das Unterrichtsgespräch über Schutzengel an.

CHRISTINE LEHMANN

20 **Wie Kinder über Gedichte ins Gespräch
kommen können**

Einsatz der Engel-Gedichte im Unterricht

Wie können Kinder sich aufmerksam und selbstbestimmt Engel-Gedichten nähern? Der Beitrag gibt vielfältige Anregungen für das Sprechen über Empfindungen. Kinder werden dabei unterstützt, solche Wahrnehmungen auszudrücken, die die Wirklichkeit transzendieren.

MONIKA DUDECK-POSSIEL

22 **Wenn Engel sich in den Weg stellen**

Die Bileam-Geschichte und der „Neinengel“

Der Engel, der sich Bileam in den Weg stellt, tritt als warnender Bote Gottes auf. Die Unterrichtseinheit schlägt eine Brücke zwischen der biblischen Geschichte und dem Gedicht „Der Neinengel“ von Jutta Richter.

HINTERGRUND

DIETLIND FISCHER

24 Himmlische Töne Engel-Musik von Hans-Jürgen Hufeisen und Johann S. Bach

Engel und Musik passen zusammen. Über musikalische Darbietungen erschließt sich etwas von der Wirklichkeit, die mit den (biblischen) Engeln verbunden ist. Die „himmlischen Töne“ in musikalischen Kompositionen sind Anlass zum aufmerksamen Hören und harmonischen Einstimmen auf Resonanzen.

MICHAEL SCHNEIDER

26 Denn er hat seinen Engeln befohlen Musikalische Schutzengel bei Felix Mendelssohn Bartholdy

Felix Mendelssohn Bartholdy hat mit „Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir ...“ ein Stück komponiert, das den Psalm 91 in eine eingängige Gestalt bringt. Sie erschließt sich Kindern ähnlich wie Erwachsenen mit Hinweisen zum Hören.

ALI ÖZGÜR ÖZDİL

28 Israfil bläst die Posaune Engel im Islam

Der Glaube an die Existenz von Engeln gehört zu den Glaubenselementen des Islam. Im Koran wie in der prophetischen Überlieferungsliteratur kommen Engel an vielen Stellen vor. Sie sind jene Geschöpfe Gottes, die voll und ganz gottergeben sind mit unzähligen Aufgaben, für die sie erschaffen wurden.

MAGAZIN

30 Buchempfehlungen

32 Impressum

MATERIAL

CD-ROM und Kunstkartei

Engel-Gedichte

Gedichte sprechen uns emotional an. Zugänge zu Engeln über poetische Formen ermöglichen es, eigene Engelvorstellungen zu modifizieren. Die CD-ROM enthält sieben Engel-Gedichte, die mit Kindern im Unterricht gelesen und gehört werden können. Sie stehen als Audio-Dateien und als PDF-Dateien zur Verfügung.

Engel-Lieder

Die musikalische Auseinandersetzung mit Engeln ist anhand der ausgewählten vier Musikstücke möglich. Die Beiträge von Dietlind Fischer und Michael Schneider geben dazu didaktische Hinweise.

Biblische Geschichten

Alle biblischen Geschichten, mit denen sich die Unterrichts Anregungen dieses Heftes beschäftigen, stehen als PDF-Dateien zur Verfügung. Sie erzählen vom Engel, der Daniel in der Löwengrube half, von den Engeln im Leben Jesu, von Tobias und dem Erzengel Rafael und dem Engel, der sich Bileam in den Weg stellte. Eine weitere PDF-Datei enthält Psalmworte, die von Engeln erzählen.

Kunstkartei

Alle Bilder, die in den Unterrichts Anregungen dieses Heftes behandelt werden, für den direkten Einsatz in DIN-A5-Format

