

Nr.	Titel	Text	Musik	Interpret	Quelle	Zeit
1/2	Pattern 2 (108 bpm / 128 bpm)	–	trad.	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	0:13/0:19
3/4	Pattern 1+3 (90 bpm / 108 bpm)	–	trad.	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	0:27/0:22
5/6	Pattern 1+3 (128 bpm) / Basisarrangement	–	trad. / Knut Dembowski	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	0:19
7	Sturmglocke	–	Wolfgang Fuchs	POND	PONDERosa Records	3:45
8	Voyage absolu des Unari vers Andromède (Ausschnitt 1)	–	Iannis Xenakis	Iannis Xenakis	Sub Rosa	0:25
9	Voyage absolu des Unari vers Andromède (Ausschnitt 2)	–	Iannis Xenakis	Iannis Xenakis	Sub Rosa	0:29
10	Voyage absolu des Unari vers Andromède (Ausschnitt 3)	–	Iannis Xenakis	Iannis Xenakis	Sub Rosa	0:17
11	Equinoxe, Teil 1	–	Jean Michel Jarre	Jean Michel Jarre	Sony Music Catalog	2:23
12	Patternplayback zum Improvisieren	–	Joachim Schlüter	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	4:28
13/14	Herbstlied + Playback	Theodor Storm/G.Biegholdt	Georg Biegholdt	Alexandra Doerk / Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:48
15	Herbstlied (Playback) – schnelleres Tempo	–	Georg Biegholdt	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	2:33
16	Die Schlechtwettermachfabrik	Jan Sedgwick	Jan Sedgwick	Jan Sedgwick	Timezone	3:42
17	Die Schlechtwettermachfabrik (Playback, c-Moll)	–	Jan Sedgwick	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	3:54
18/19	Becher-Rhythmus (88 bpm / 100 bpm)	–	Tobias von Stuckrad	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	0:28/0:23
20	Becher-Rap	Tobias von Stuckrad	Tobias von Stuckrad	Tobias von Stuckrad	Tobias von Stuckrad	2:10
21	Becher-Rap (Playback) – langsames Tempo	–	Tobias von Stuckrad	Joachim Schlüter	Eigenproduktion	1:44
22	Affentheater	Olaf Dielenschneider	Olaf Dielenschneider	Alexandra Doerk / Joachim Schlüter	Eigenproduktion	0:33
23/24	Affentheater – Gruppe 1+2 / Kanon	Olaf Dielenschneider	Olaf Dielenschneider	Alexandra Doerk / Joachim Schlüter	Eigenproduktion	0:59
Workshop 17 „Improvisieren“						
25	1: Pentatonik Impro-Begleitung	–	trad.	Fabian Sennholz/Robin Brosowski	Max Pfeimer	2:25
26	2: Pentatonik Vokal-Licks	–	trad.	P. Stenger/J. Heidmann/F. Sennholz/R. Brosowski	Max Pfeimer	3:00
27	3: Begleitarrangements mit Viertelwellen	–	trad.	Fabian Sennholz/Robin Brosowski	Max Pfeimer	0:49
28/29	4/5: Arirang + instrumental	trad.	trad.	Fabian Sennholz/Robin Brosowski	Max Pfeimer	0:46
30/31	6/7: Backbeat 85bpm / 3 T. Backbeat + 1 Leertakt (4x)	–	trad.	Fabian Sennholz/Robin Brosowski	Robin Brosowski	0:48
32	8: 2 T. Backbeat + 2 Leertakte (4x)	–	trad.	Fabian Sennholz/Robin Brosowski	Robin Brosowski	0:48
33	9: Pass mal auf!	F. Sennholz/R. Brosowski	F. Sennholz/R. Brosowski	J. Heidmann/F. Sennholz/R. Brosowski	Robin Brosowski	1:55
34	10: Pass mal auf! (gekürzt)	F. Sennholz/R. Brosowski	F. Sennholz/R. Brosowski	J. Heidmann/F. Sennholz/R. Brosowski	Robin Brosowski	1:35
35	11: Pass mal auf! (instrumental)	–	F. Sennholz/R. Brosowski	Fabian Sennholz/Robin Brosowski	Robin Brosowski	1:40
36	12: Pass mal auf! (Klassenmusiziersatz)	–	F. Sennholz/R. Brosowski	Fabian Sennholz/Robin Brosowski	Robin Brosowski	0:53