

Tanzen

PRAXIS IN BEWEGUNG

4 Darstellendes Bewegen

Eine Hinführung zum Tanzen
in der Grundschule

BRITTA-MARIA BRINKHOFF/KRISTIN ECKE

8 Das tanzende Handtuch

Bewegung, Improvisation
und Tanz mit dem Handtuch

TANJA TRITSCHLER

12 Gefühl zeigen

Eine Einheit zum Gestalten
von und mit Bewegung

KARINA REUSCHEL/JEANNETTE HEINEMANN

18 Jumpstyle

Do it yourself

DAWID PIOTROWSKI

Karteikarten im Mittelteil



22 Partnerinterview mit Tanzsack

Ich und Du, ein getanztes Interview

ALEXA BECKER

26 Tango Argentino

Tango tanzen ist eine Reise, die es in sich hat

THOMAS LANGENDÖRFER

32 Kreativer Tanz mit Objekt

Choerographie im Tandem mit Handgerät

HERRAD SABINE LINGNER

38 Tanzende Füße

Tanzen ist Träumen mit den Füßen

JENNY ENGELBAUER



4

Die Kinder sollen in diesem Unterrichtsmodell Rhythmen in kreative Bewegungen umsetzen. Der Schwerpunkt liegt hier auf der Prozessorientierung, wobei der Beitrag ein hohes Maß an Differenzierungsmöglichkeiten bereithält.

8

Mit dem Alltagsgegenstand Handtuch entwickeln die Kinder eigenständig zunächst einfache Bewegungsformen, die sie anschließend zu einer Choreographie zusammenfügen.

18

Bei diesem Unterrichtsmodell erarbeiten die Schülerinnen und Schüler einzelne Schritte des Trendsports Jumpstyle selbstständig. Grundlage hierfür sind Bewegungsvorbilder aus dem Internet bzw. dem Kreis der Schülerinnen und Schüler selbst sowie die farbigen Materialkarten in der Heftmitte.

MAGAZIN

45 BÜCHER ZUM THEMA

SPIELE SPIELEN

48 **American Gladiator**

Ein Lauf- und Wurfspiel für alle Klassenstufen

ANNIKA SCHNEIDER

INTERVIEW

50 **Sport und Migration**

Wo liegen die Möglichkeiten, wo die Schwierigkeiten?

DETLEF KUHLMANN

VORGELESEN

53 **Bewegung in der Ganztagschule**

Neue Bücher zu einem aktuellen Thema

MARTIN BASCHTA

56 VORSORTIERT

57 VORSCHAU · IMPRESSUM



22

Mit dem Tanzsack lassen sich leicht faszinierende Bilder erzeugen. Das Unterrichtsangebot eignet sich daher hervorragend auch für eine Präsentation. Die Schülerinnen und Schüler lernen hier die Methode des Partnerinterviews kennen und treten miteinander im Tanzsack mittels Körperbilder in Verbindung. Der Beitrag enthält zudem eine kleine Übersicht über neuere Methoden, die sich speziell auch für den Tanzunterricht eignen.



26

Tango Argentino in die Schule! Ihre Schülerinnen und Schüler werden begeistert sein von diesem Tanz voller Spannung und Leidenschaft. Lassen Sie sich und Ihre Schülerinnen und Schüler von der Einführung in diesen Tanz faszinieren.



32

Bei diesem Unterrichtsvorhaben für die Oberstufe bekommen die Schülerinnen und Schüler einen Rahmen mit verschiedenen Kriterien vorgegeben, der ihnen das Ausdrücken kreativer Bewegungen mit Handgerät erleichtert. Sie sind in Paaren aufgefordert, nach und nach eine Choreographie mit einem Handgerät zu Musik zu entwickeln.