

Inhaltsverzeichnis

PRAXIS IN BEWEGUNG

4 Reise in den Urwald

In dieser Bewegungsgeschichte, die sich an Schülerinnen und Schüler der ersten beiden Schuljahre richtet, unternehmen die Kinder eine Reise in den Urwald, wo sie als kleine Affenkinder die verschiedensten Dinge erleben.

Eine Bewegungsgeschichte gestalten
BARBARA MANSCHMIDT



10 HipHop

Tanzmotivation für Jungen und Mädchen
ALEXANDRA SCHNEIDER

Natürlich wollen sich schon die ganz Kleinen so „cool“ bewegen wie ihre großen Vorbilder und die Stars aus den Musikvideos. Wie sie das erlernen und Sie Ihre Schülerinnen und Schüler mit HipHop begeistern können, lesen Sie ab Seite 10.



16 Kids in Town

Die Kinder erarbeiten sich eine Choreographie einer Straßen(tanz)szene, wobei sie sich mit ihren Ideen zur Bewegungsgestaltung, zum Bühnenbild und zu den Requisiten für eine spätere Aufführung selbst umfassend einbringen können.

Eine Straßenszene gestalten
BARBARA MANSCHMIDT



22 „Dance at the Gym“

Hier nimmt Straßenturnen Gestalt an
JÜRGEN SCHMIDT-SINNS

Die Unterrichts-idee ist thematisch nah dran an den Alltagsproblemen der Jugendlichen: In einer turnerischen Bewegungsgestaltung drücken die Schüler – ihrem turnerischen Niveau entsprechend – zunächst Konflikte rivalisierender Jugendgruppen aus, bevor sie zueinander finden und zeigen, dass das gemeinsame Bewegen noch attraktivere turnerische Figuren ermöglicht.





Schülermaterial in
Heftmitte

30 „Let's dance“

Tanzen mit Partner – nicht nur wie
in der Tanzschule
MAJA REICHARDT/MARIA HEIDRICH

Bei dieser Unterrichtsidee können sich
sowohl Schülerinnen mit Vorerfahrung im
Standardtanz einbringen als auch Schüler,
die bisher über keine Erfahrungen im Tanz
verfügen. Möglich wird dies durch eine
Kombination von Gesellschaftstanz und
Contact Improvisation.

Dieser Beitrag zur Gestaltung einer
Bandkür wendet sich sowohl an
Schülerinnen der Sekundarstufe I
als auch der Oberstufe. Je nach
Vorerfahrungen und Schwerpunkt
kann dabei die Umsetzung
einer vorgegebenen Kür oder
die Erstellung einer eigenen
Choreographie im Vordergrund
stehen.

38 „Die perfekte Welle“

Eine Bewegungskomposition mit dem
Handgerät Band
MANUELA ECKHARDT

Stationskarten in
Heftmitte



FORSCHUNG IN BEWEGUNG

**46 Adipositasprävention in der
Grundschule**

Ein multifaktorieller Ansatz für eine
mögliche Prävention
IMKE K. MEYER

Dieser Beitrag dokumentiert ein aktuelles
Forschungsprojekt zur Prävention von
Adipositas. Im Fokus des Projektes in
Niedersachsen stehen dabei die drei Module
Ernährung, Bewegung und Selbststeuerung.

SPIELE SPIELEN

49 Das „Peese“-Spiel

KATI NEUBAUER

Das „Peese“-Spiel ist ein
attraktives Laufspiel, beim dem die
Kinder in zwei bis vier Gruppen um
die Wette „wetzen“.



VORGESTELLT

50 Neuerscheinungen aus Sport & Spiel

DETLEF KUHLMANN/ELISABETH SAHRE

55 VORSORTIERT

56 VORSCHAU/IMPRESSUM