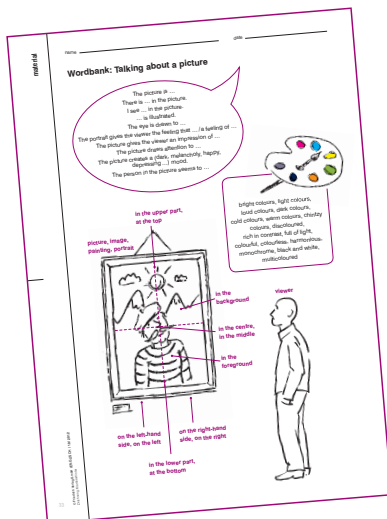
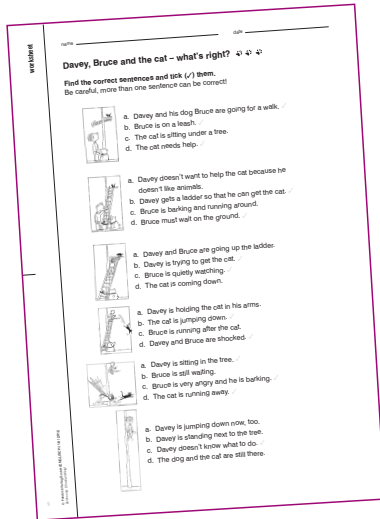


MIT BILDERN LERNEN

Dieses Heft wird herausgegeben von Frank Haß



KLASSE 5/6

LERNEN & ÜBEN

4 Davey, Bruce ... And the Cat! | NICOLE HEIDRICH
 Sprechblasen zu einer Bildergeschichte erstellen

10 Pictures Full of Senses | THORSTEN MERSE/MERLE LAMMERS
 Ein Bild mit allen Sinnen erleben

KLASSE 7/8

LERNEN & ÜBEN

14 That's Me! | FRANK HASS
 Sich in Figuren hineinversetzen und kreative Texte erstellen

18 The Mind's Eye | MARGITTA KUTY
 Bilder in kreativen Aufgaben beschreiben und interpretieren

24 Interpreting Paintings | FRANK HASS
 Zu Gemälden eine Geschichte erzählen

KLASSE 9/10

LERNEN & ÜBEN

28 Are You Looking at Me? | GRIT ALTER/JOCHEN SCHMIDT
 Dialoge mit Porträts führen

34 Two Pictures Make a Story | ROSWITHA HENSELER/MONIKA SCHÄFFERS
 Eine Horrorgeschichte zu zwei Filmbildern schreiben

UNTERRICHT AKTUELL

40 Bilder als Sprech- und Schreibanlass | ROSWITHA HENSELER

TESTS UND PRÜFUNGEN

42 Bildimpulse in mündlichen Prüfungen | FRANK HASS

RUND UM DIE WELT

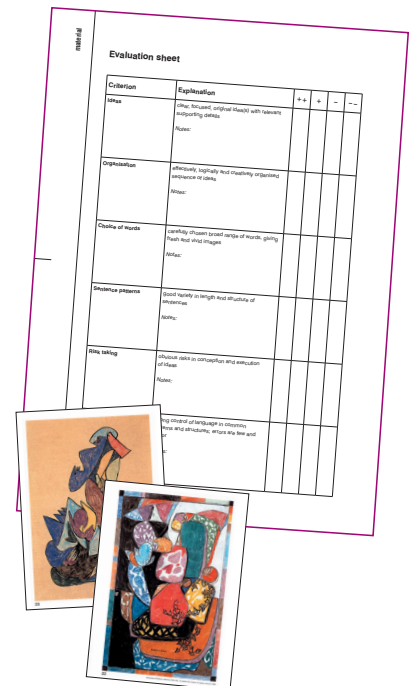
44 Museums in London | URSULA BROWN

FÜR ZWISCHENDURCH

**46 Roll the Story Dice –
Tell Me a Story** | ROSWITHA HENSELER / MONIKA SCHÄFERS

47 TIPPS & IDEEN

48 IMPRESSUM



M Das Materialpaket zum Themenheft

23 Bildkarten

- Foto: Marktszene
- Velázquez: Maids of Honour
- Renoir: Luncheon of the Boating People
- Cézanne: Card Players
- Degas: The Dancing Class
- Fünf Fotos: Verfremdete Augen
- Escher: Eye
- Chardin: Back from the Market
- Daumier: The Laundress
- Daumier: Third Class Carriage
- Vermeer: The Art of Painting
- Toulouse-Lautrec: At the Moulin Rouge
- da Vinci: Mona Lisa
- Magritte: The Son of Man
- Munch: The Scream
- Lichtenstein: Anxious Girl
- van Gogh: Self-portrait
- Hölzel: Zwei abstrakte Gemälde

1 Materialheft

29 Kopiervorlagen zu den Unterrichtsideen

