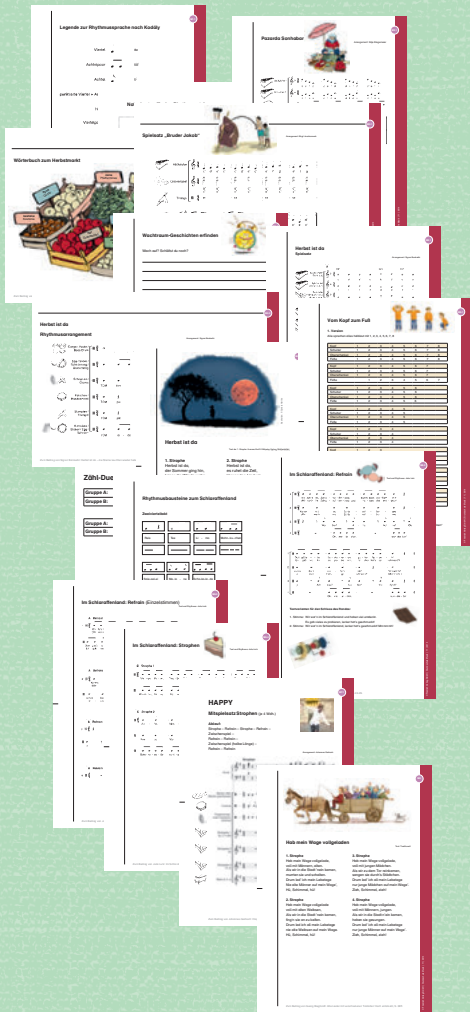


# Voll im Takt

Nr. 71  
3. Quartal | 2014  
Bestell-Nr. 16971



PDF-Dateien  
auf der CD zum Heft

- M1** Legende Rhythmussprache + KV Notenkarten, S. 7
- M2** Mitspielsatz Pazarda Sonhabar + Wörterbuch, S. 10
- M3** Mitspielsätze Bruder Jakob + Arbeitsblätter, S. 14
- M4** Spielsätze „Herbst ist da“ + Liedtexte Englisch + Deutsch, S. 18
- M5** Pulsations- und Aufwärmübungen: Vom Kopf zum Fuß + Zähl-Duett, S. 22
- M6** Schlaraffenland: Rhythmusbausteine; Refrain; Refrainbausteine; Strophen, S. 24
- M7** Mitspielsatz: „HAPPY“, S. 30
- M8** Liedtexte zu „Frisch entstaubt“, S. 38

## 18

### Herbstwalzer

Wenn der Sommer sich verabschiedet, kommt die Zeit für stimmungsvolle Herbstlieder. „Herbst ist da/Autumn comes“ ist ein lyrisches, englisches Volkslied aus dem 16. Jahrhundert im 3/4-Takt, das die Kinder wegen des „Wiegetaktes“ lieben. Für das Klassenorchester im Herbst bis in die besinnliche Adventszeit.

#### Zum Thema

Georg Biegholdt

**Takt und Metrum** ..... 4  
Musikunterricht mit ungewohnten Takten und Metren

#### Unterrichtsanregungen

Kirsi Zimmermann | KLASSEN 2–6

**Der Rhythmusstein** ..... 7  
Komponieren mit dem Rhythmusstein  
**M1.1+M1.2**

Silja Stegemeier | KLASSEN 3–6

**Pazarda Sonhabar – Herbstmarkt** ..... 10  
Ein türkisches Volkslied im 9/8-Takt lädt zum Singen und Spielen ein  
**Hörbeispiele 1–3/M2.1+M2.2**

Birgit Jeschonneck | KLASSEN 2–4

**Bruder Jakob, schläfst du noch?** ..... 14  
Musik hören und spielen zu „Micropezas Nr. 5“ von Leo Brouwer  
**Hörbeispiele 4–5/M3.1+M3.2+M3.3**

Sigrun Bankwitz | KLASSEN 3–6

**Herbst ist da – die Sterne leuchten wieder heller** ..... 18  
Ein altenglischer Herbstwalzer  
**Hörbeispiele 6–9/M4.1+M4.2**

# 30

## HAPPY!

Der Charhit „Happy“ eignet sich hervorragend zum Begleiten auf Instrumenten und Körperperkussion: Schnippsen und Klatschen, Trommel und Stabspiele. Zudem verbreitet er bei den meisten Menschen gute Laune und lädt zum Tanzen ein.



# 44

## Wir Kinder haben Rechte

Dieses Jahr feiert die UN-Kinderrechtskonvention ihren 25. Geburtstag. Das Lied „Wir Kinder haben Rechte“ will die Mächtigen dieses Landes an ihre Versprechen erinnern. Über die Rechte der Kinder herrscht große Einigkeit (193 Staaten sind der Kinderrechtskonvention beigetreten) – nur bei der Umsetzung klemmt's.

Julia Lutz | KLASSEN 3–6

### Im Schlaraffenland..... 24

Ein Rhythmusrondo zum Sprechen, Begleiten und Experimentieren

Hörbeispiele 10–21/M6.1+ M6.2 + M6.3 + M6.4

Johannes Garbsch | KLASSEN 3–6

### Clap along, if you feel happy ..... 30

Eine Liedbegleitung zum Pophit „Happy“ von Pharell Williams

Hörbeispiele 22–30/M7

Georg Biegholdt | KLASSEN 3–6

### Privater Marsch ..... 34

Ernst Jandls Gedicht mit einem Sprachrhythmus vortragen

Georg Biegholdt | KLASSEN 1–6

### Alte Lieder mit verschiedenen Taktarten frisch entstaubt..... 38

Neue Zugänge zu altbekannten Liedern

Hörbeispiele 32–35/M8

#### Intermezzo

23

Olaf Pyras | KLASSEN 1–6

### Zählen und Erzählen

Vom Kopf zum Fuß

Zähl-Duett

M5.1+ M5.2

#### Projekt

44

Georg Biegholdt / Janina Lux | KLASSEN 1–6

### Wir Kinder haben Rechte

Hörbeispiele 36 + 37

Editorial	1
Termine und Medienschau	46
Autorinnen/Autoren	48
Vorschau	48
Impressum	48