

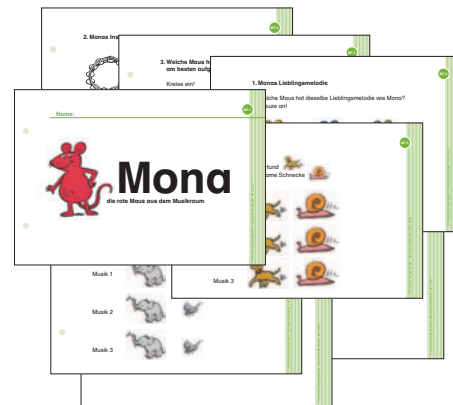
# Mit Musik ins erste Schuljahr

Nr. 62  
2. Quartal | 2012  
Bestell-Nr. 16962

## 36

### Extra: Mona-Diagnostik

Neue Schüler bedeuten auch eine neue Welt von mitgebrachten Erfahrungen und Kenntnissen sowie ein breit gefächertes Spektrum an Fähigkeiten. Eine erste Einschätzung in der Klasse wird im Diagnostik-Beitrag versucht mit Hilfe der Geschichte um die rote Maus Mona aus dem Musikraum.



## 4

### Mit Musik ins erste Schuljahr

Schulanfang ist immer wieder aufregend – die ängstlichen bis strahlenden Augen der Kinder, wenn sie das allererste Mal ihre zukünftige Schule betreten –, immer sind viele verschiedene Erwartungen mit diesem neuen Lebensabschnitt verknüpft. Musik kann bei jedem Start eine Brücke sein, über die sich Verbindungen zu neuen Klassenkameraden, älteren Schülern, den Lehrerinnen und Lehrern und der neuen Umgebung knüpfen lassen.

#### Zum Thema

Barbara Eltrop/Birgit Jeschonneck | VORSCHULE BIS KLASSE 3

### Mit „Elmar“ ins erste Schuljahr

Mit Musik vom Schultag zum Kennenlernen bis zum Anfangsunterricht ..... **4**

Hörbeispiele: 1-3/M1-3

#### Unterrichtsanregungen

Kristina Gerdes/Birgit Jeschonneck | KLASSEN 1-3

### Klasse, dass du da bist!

Vom Einschulungslied zur täglichen Begrüßung ..... **12**

Hörbeispiele: 4-9

Kirsi Zimmermann | KLASSE 1

### Ein kleiner Koffer voll Musik

Musikalische Spiele und Rituale für den Anfangsunterricht ..... **20**

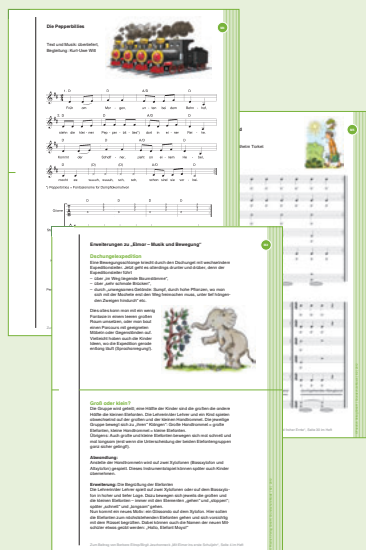
Hörbeispiele: 10-11

Kurt-Uwe Witt | KLASSEN 1-2

### Die Pepperbillies

Dampflokomotiven mit Potenzial ..... **24**

Hörbeispiele: 12-14/M4, Tanzvideo



#### PDF-Dateien

auf der CD zum Heft

- M1:** Vorschlag für ein elementares Musiktheater „Elmar“ (Heft S. 6)
- M2:** Musik und Bewegung: Dschungel-expedition/Groß oder klein? (Heft S. 9)
- M3:** Erweiterungen für Elmar-Lied und rhythmische Bewegung (Heft S. 9)
- M4:** Pepperbillies mit Begleitung (Heft S. 24)
- M5:** Leichter Mitpielsatz (Heft S. 30)
- M6:** Spielsatz Sommerlied (Heft S. 30)
- M7:** Mona Kinderheft (Heft S. 39)
- M8:** Mona Auswertungsbogen 1 (Heft S. 39)
- M9:** Mona Auswertungsbogen 2 (Heft S. 39)
- M10:** Mona Rhythmusbogen (Heft S. 39)
- M11:** Mona Audioablauf (Heft S. 39)

**Tanzvideos zu „Die Pepperbillies“**  
(Heft S. 24)

# 12

## Klasse, dass du da bist!

Nicht nur der Schulanfang ist ein neuer Start, auch jeden Morgen braucht es einen guten Start in den neuen Tag. Mit dem Lawinenlied „Hallo und guten Morgen“ wacht auch der Letzte auf und kann fröhlich in den Tag starten. Mit der Erfindung eigener Strophen macht es doppelt Spaß und der Kopf ist ganz munter.



# 34

## „Syp, Simeon“ – ein „Schenkelklopfer“ aus Russland

Das mitreißende Lied mit russischem Text macht gute Laune. „Schenkelklopfer“ ist hier wörtlich gemeint, der Sitztanz nutzt alle Möglichkeiten, viele Leute auch auf beschränktem Raum in Bewegung zu bringen.

Amrei Aßent | KLASSEN 1–3

### Der musikalische Kleiderhaken

Bereitstellung von Material im Klassenzimmer und Aufbau eines Liedrepertoires ..... **27**

Wilhelm Torkel | KLASSEN 1–4

### Sommer zwischen großer Hitze und froher Ernte

Ein Lied zum Singen, Musizieren und Nachdenken ..... **30**  
M 5–6

### THEMATISCHER BEITRAG

Franziska Reckert | KLASSEN 1–2

### Mit Mona musikalische Fähigkeiten erforschen

Ein Diagnostikverfahren zur Erfassung musikalischer Teilfähigkeiten für den Anfangsunterricht ..... **36**  
Hörbeispiele: 16–23, 25, 3/M 7–11

Michael Fromm/Wilhelm Torkel

**Mona-Diagnostik** ..... **40**  
Pro und Kontra

## Hitverdächtig S. 34

Ulrike Hölper | KLASSEN 1–5

### „Syp, Simeon“

Ein „Schenkelklopfer“ aus Russland  
Ein Stück mit Klassenhit-Garantie

## Recht S. 42

**ALLES, WAS RECHT IST**  
ODER DARF ICH DAS ÜBERHAUPT?

Nr. 2: Musikaufnahmen auf der Schulhomepage

Editorial	1
Termine, Fortbildungen und Medienschau	43
Autorinnen und Autoren	48
Vorschau	48
Impressum	48