

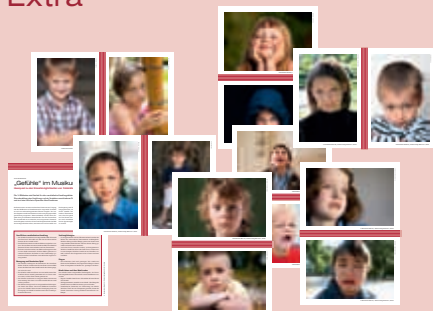
Gefühle

Nr. 58
2. Quartal | 2011
Bestell-Nr. 16958

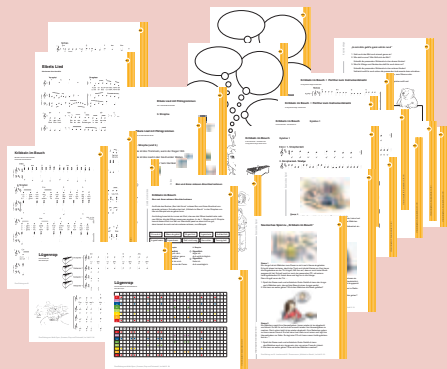


04

Extra



„Gefühle“ im Musikunterricht
8 DIN-A4-Karteikarten
Impulse zur Arbeit mit
Bildkarten



PDF-Dateien
auf der CD zum Heft

- M1: Piktogramme zu „Eibels Lied“
- M2: Klaviersatz „Eibels Lied“
- M3: KV: „Ritter und Prinzessin“
- M4: KV: Arbeitsblatt „Bär“
- M5: Klaviersatz
„Kribbeln im Bauch“
- M6: Partitur „Kribbeln im Bauch“
- M7: KV: Einzelstimmen
„Kribbeln im Bauch“
- M8: KV: Liedtexte selbst schreiben
- M9: KV: Szenisches Spiel
- M10: Begleitpartitur für Stabspiele
- M11: Begleitpartitur für
Boomwhackers®

Wilhelm A. Torkel

Musik und Gefühl

Welche Rolle spielt das Gefühl in der Musik?

Warum fährt ein starker Rhythmus in den Körper? Wieso weckt die eine Harmonie Sehnsucht, die andere hingegen Triumphgefühle? Musik lässt uns aufhorchen, Gefühle in uns auslösen und verstärken. Im Musikunterricht können die Kinder Gefühle auf verschiedene Art entdecken: Sie können sie in der Musik hören, sie können Gefühle mit Musik zum Ausdruck bringen und über sie ins Gespräch kommen.

Unterrichtsanregungen

Kurt-Uwe Witt | Klassen 1–4

Eibels Lied

Ein liebevolles Lied über die Liebe mit differenzierten Lernangeboten

08

Hörbeispiele: 1–3 | M1–2 | MIDI | Videosequenz 1

Birgit Jeschonneck | Klassen 2–3

Ritter und Prinzessinnen

Kinder sprechen über die Gefühle, die „Montagues und Capulets“ aus Romeo und Julia bei ihnen auslöst

12

Hörbeispiel: 4 | M3

Sandra Middeldorf | Klassen 3–5

In mir drin geht's ganz schön rund!

Zum Bilderbuch „Jeder Tag hat eine Farbe“ setzen Kinder visuelle Eindrücke und Klangempfindungen in eigene Improvisationen um

16

M4

Jürgen Terhag | Klassen 1–6

Die Friedhofsmauer und das Summsel

Warmups für die Musikstunde

20

12

Ritter und Prinzessinnen

Musik löst Gefühle aus. Es gibt Musik, die macht richtig Angst, und es gibt Musik, bei der man an gar nichts Böses denken kann. Welche Gefühle Musik auslöst, und wie man dies kreativ umsetzen kann, erleben die Kinder mit „Montagues und Capulets“ von Sergei Prokofjew.



23

Kribbeln im Bauch

Ein Klassiker der Kinderliteratur ist Peter Härtlings zartfühlendes Buch „Ben liebt Anna“, in dem das erste Verliebtsein thematisiert wird. Die Komponistin Karola Oswald hat das Lied „Kribbeln im Bauch“ dafür geschrieben. Auch unabhängig vom Buch kann dieses Lied gesungen, gespielt, weitergetextet und gerappt werden.



Neu

Birgit Jeschonneck/Kirsi Zimmermann | Klassen: 3–6

Kribbeln im Bauch

Ein Liebeslied zum Singen, Musizieren, Texten und Performen **23**

Hörbeispiele: 5–10 | M5–M9 | MIDI

Georg Biegholdt | Klassen 1–6

Willst du wissen, was ich fühle?

Ein Gefühlslied mit schülerorientierten Lernformen einstudieren **28**

Hörbeispiele: 11–13

Sonja Berkemann | Klasse 4

„Goodbye“ und auf Wiedersehen!

Ein Abschiedstanz der Viertklässler zum Abschluss ihrer Grundschulzeit **32**

Hörbeispiele: 14 | Videosequenz 2

Maik Oyen | Klassen 3–6

Sommer, Rap und Ferienzeit

Vom Lügenrap zum eigenen Rap **36**

Hörbeispiele: 15–18 | M10–11



AKTUELLE KONZEPTE

Neue Serie: Teil 1

Vergessen wir das

ZUHÖREN nicht

Im Gespräch mit Frauke Heß

Seite **42**

Editorial	01
Aktuelle Konzepte	42
Feedback	46
Medienschau	46
Programmorschau zum	
AfS-Kongress 2011	48
Impressum/Vorschau	49