

Zum Thema

Georg Biegholdt

4 „Neue Deutsche Welle“ wird 30 Jahre

Ein Thema für Grundschule?!

30 Jahre ist ihr Höhepunkt her. Viele von uns erinnern sich an Tage aus Kindheit und Jugend in denen Musik von Gruppen wie *Extrabreit*, *Ideal* oder *Deutsch-Amerikanische Freundschaft* mit deutschsprachigen Titeln die Hitparaden bevölkerte. Sich mit der Musik der Eltern zu beschäftigen, heißt, Wurzeln der musikalischen Sozialisierung zu erforschen. Aber auch musikalische Aspekte der NDW sind für die heutigen Grundschüler interessant.

Rüdiger Busse

6 Neue Musik braucht das Land!

Entdeckung einer neuen Identität in der deutschsprachigen Rock- und Popmusik

Vor 30 Jahren kochte es in der deutschen Musikszene. Es gelangten immer mehr junge Rockbands mit einem neuen Sound aus Punk und New Wave und deutschen Texten in den Fokus der Öffentlichkeit aus dem die NDW entstand. Sie veränderte nachhaltig den Umgang mit der Muttersprache in der deutschen Rock- und Popmusik.

Unterrichtsanregungen

Georg Biegholdt/Ringo Ullrich | KLASSEN 3–5

8 Von Luftballons, Kriegeministern und der Liebe

99 Luftballons tanzen, musizieren, singen und aufführen

Das Lied „99 Luftballons“ ist eines der erfolgreichsten Lieder von Nena. Es eignet sich mit Text und Melodie zum Singen mit Kindern. Die einfache harmonische Struktur bietet sich ebenso gut zum Musizieren an. Ringo Ullrich entwickelte mit einer dritten Klasse außerdem eine Tanzchoreografie.



Hörbeispiele:

- 1 99 Luftballons
- 2 99 Luftballons (Playback)

Unterrichtsanregungen

Michael Fromm | KLASSEN 3–6

17 CODO der Dritte und der Kampf gegen das Böse

Ein modernes Märchen fordert zu Umgangsweisen mit Gegensätzen auf

Die Unterrichtsbausteine zum Hit von D.Ö.F. eignen sich für (heterogene) dritte und vierte Klassen und bieten Anregungen zum Szenischen Spiel, Singen, Choreografieren und Musizieren.



Hörbeispiele:

- 3 CODO
- 4 CODO (Playback)
- 5 B-Teil 1. Stimme
- 6 B-Teil 2. Stimme
- 7 C-Teil 1. Stimme
- 8 C-Teil 2. Stimme
- 9 B'-Teil 1. Stimme
- 10 B'-Teil 2. Stimme

Henning Schmidt | KLASSEN 1–6

23 Wenig Töne – große Wirkung

Bausteine zum Welthit „Da Da Da“

Die Band Trio landete mit ihrem Song „Da Da Da“ einen weltweiten Hit. Dieser Beitrag enthält verschiedene rhythmische Unterrichtsvorschläge zum Musizieren für die Klassen 1 bis 6.



Hörbeispiele:

- 11 Da Da Da
- 12 Da Da Da (Playback)
- 13 Rhythmuscluster (schnell)
- 14 Rhythmuscluster (langsam)
- 15 Drum + Snare (schnell)
- 16 Drum + Snare (langsam)
- 17 Synthesizer (schnell)
- 18 Synthesizer (langsam)

Service



PDF-Dateien auf der CD

30 Voller Freude „Gefunden“

Alexandra Haubner | KLASSEN 1–4

Goethes Klassiker ganz neu interpretiert

Die freche und fröhliche Einspielung des Liedes „Gefunden“ von Johann W. v. Goethe (Text) und Joseph Gerbach (Melodie) lädt ein, Text und Melodie auf handlungsorientierte Weise, mit allen Sinnen zu entdecken und erleben.



Hörbeispiele:

- 19 Gefunden (Gedicht)
- 20 Gefunden
- 21 Gefunden (Playback)

34 Ein Frühlingslied aus Frankreich

Georg Biegholdt | KLASSEN 1–6

Zum Lied „Caresse sur l'océan“ malen, singen, musizieren

Aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Matthieu“ ist vielen „Caresse sur l'océan“ bekannt. Die Unterrichtsvorschläge von Klasse 1 bis 6 bieten Anregungen zum Malen, Singen und Musizieren zu diesem wunderschönen Lied.



Hörbeispiele:

- 22 Caresse sur l'océan
- 23 Caresse sur l'océan (Playback)

40 Elektro-Pantomime-Kostümparty

Janina Lux | KLASSEN 1–6

Witzige Moves tanzen mit und ohne Faschingskostüm

Ein Elektrosong für Ihre Faschingsparty! Zu elektronischer Musik kann man einfache, pantomimische Bewegungen tanzen. Das macht nicht nur Kindern viel Freude. Es bietet sich an, die Rolle des eigenen Kostüms tänzerisch darzubieten. Vielleicht entwickelt sich daraus eine kleine Faschingsparty-Tanzchoreografie?!



Hörbeispiele:

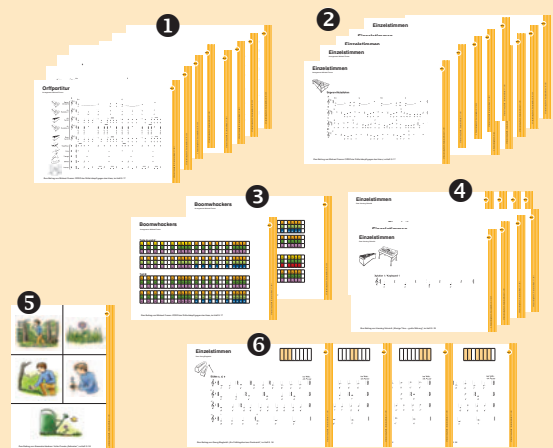
- 24 Elektrotanzlied (112 bpm)
- 25 Elektrotanzlied (120 bpm)



Videsequenz:

Tanzbewegungen

- M 1: Kopiervorlagen Orffpartitur**
(Beitrag Michael Fromm)
- M 2: Kopiervorlagen Einzelstimmen**
(Beitrag Michael Fromm)
- M 3: Kopiervorlagen Boomwhackers@arrangement**
(Beitrag Michael Fromm)
- M 4: Kopiervorlagen Musizierbausteine**
(Beitrag Henning Schmidt)
- M 5: Kopiervorlagen Illustrationen zum Gedicht**
(Beitrag Alexandra Haubner)
- M 6: Kopiervorlagen Musizierbausteine „Caresse sur l'océan“**
(Beitrag Georg Biegholdt)



Material Extra:



POSTER
30 Jahre
Neue Deutsche Welle



SOS-Kasten
mit Tipps zum Unterrichten



Wissenskasten
mit vertiefenden Informationen



„Mein Ritual“
zum Einsatz für Zwischendurch