

wird herausgegeben vom Friedrich Verlag
in Velber in Zusammenarbeit mit Klett und
in Verbindung mit Ingrid Conradi, Ulrike
Determann, Brigitte Limper, Renate Mann,
Heike Stempel

HEFTMODERATION

Renate Mann, Heike Stempel

REDAKTION

Katja Heckes (v. i. S. d. P.)
Im Brande 17, 30926 Seelze-Velber
Tel.: 05 11/4 00 04-409
Fax: 05 11/4 00 04-975
e-mail: heckes@friedrich-verlag.de
www.grundschule-kunst.de

REDAKTIONSASSISTENZ

Karin Gottwald
Tel.: 05 11/4 00 04-128
Fax: 05 11/4 00 04-975
gottwald@friedrich-verlag.de

VERLAG

Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17, 30926 Seelze
www.friedrich-verlag.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Michael Conrad, Robert Erber

PROGRAMMLEITUNG

Hubertus Rölling

ANZEIGENMARKETING

Bianca Schwabe
Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17, 30926 Seelze
Tel.: 05 11/4 00 04-123
Fax: 05 11/4 00 04-975
schwabe@friedrich-verlag.de

Verantwortlich für den Anzeigenteil:

Martin Huisman
Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17, 30926 Seelze
Preisliste gültig ab 01.01. 2014

LESERSERVICE

Tel.: 05 11/4 00 04-150
Fax: 05 11/4 00 04-170
E-Mail: leserservice@friedrich-verlag.de

GRAFIK UND LAYOUT

Doro Siermantowski

ILLUSTRATIONEN

Dietmar Griese

TITELFOTO

Heike Stempel

DRUCK

Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG
Michael-Schäffer-Str. 1
86399 Bobingen

Das Jahresabonnement von GRUNDSCHULE KUNST
kostet 2014 € 83,- und besteht aus vier Heften mit
Material.

Der Einzelheftbezugspreis für Abonnenten beträgt
für das Heft € 9,70 (€ 13,20 für Nichtabonnenten)
und für das Materialpaket € 15,70 (€ 20,90 für Nicht-
abonnenten).

Wir liefern gegen Rechnung. Studierende und Refe-
rendare erhalten 30 % Rabatt auf das Jahresabonne-
ment sowie zusätzlich zum Abonnentenrabatt auf das
komplette Verlagsprogramm, außer preisgebundene
Bücher und Prüf-Abos. Der Rabatt kann nur gewährt
werden, solange sie in der Ausbildung sind und wenn
die Bescheinigung dem Friedrich Verlag spätestens
2 Wochen nach Eingang der Bestellung vorliegt –
gern per E-Mail / Fax. Die Mindestabodauer beträgt
ein Jahr.

Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach
Erscheinen des letzten Hefes innerhalb des aktuellen
Berechnungszeitraums möglich, ansonsten verlängert
sich der Bezug um weitere 12 Monate. Es gelten unsere
aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Alle
Preise zzgl. Versandkosten, Stand 2013. Auslands-
preise auf Anfrage.

GRUNDSCHULE KUNST ist zu beziehen durch den
Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom
Verlag. Auslieferung in der Schweiz durch Balmer
Bücherdienst AG, Kobiboden, CH-8840 Einsiedeln.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder
Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine An-
sprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle
Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte
Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt
eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt.
Die als Material gekennzeichneten Unterrichts-
mittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt
werden.

ISSN 1616-7104

Bestell-Nr. Themenheft 16555
Bestell-Nr. Materialpaket 16755

Inhalt des Materialpaketes

Es liegt was in der Luft

Wenn man sich die vielen kreativen
Möglichkeiten und ästhetischen Erfah-
rungsgebiete anschaut, die das Phä-
nomen Luft in sich birgt, möchte man
eher sagen: Es liegt was an der Luft. Das
Thema Luft ist für den Sachunterricht
für die Schülerinnen und Schüler ein
überaus spannendes Thema, das sie auf
vielfältige Weise erfahren und erleben
können. Für den Kunstunterricht bietet
es eine Fülle von kreativen Ideen, die
genauso faszinierend und vielgestaltig
sind wie die unterschiedlichen Formen
der Luft.

Die Materialien in diesem Paket er-
möglichen Ihnen eine differenzierte
Herangehensweise an das Thema mit
vielen ungewohnten Facetten für außer-
gewöhnliche Unterrichtserlebnisse. So
manches „Luftbild“ wird nachhaltig in
Ihrem und in den Köpfen Ihrer Schüle-
rinnen und Schüler bleiben.

Das Material im Einzelnen:

Kartei: Luft in der Kunst

Renate Mann und Heike Stempel ha-
ben acht Kunstwerke aus der Bildenden

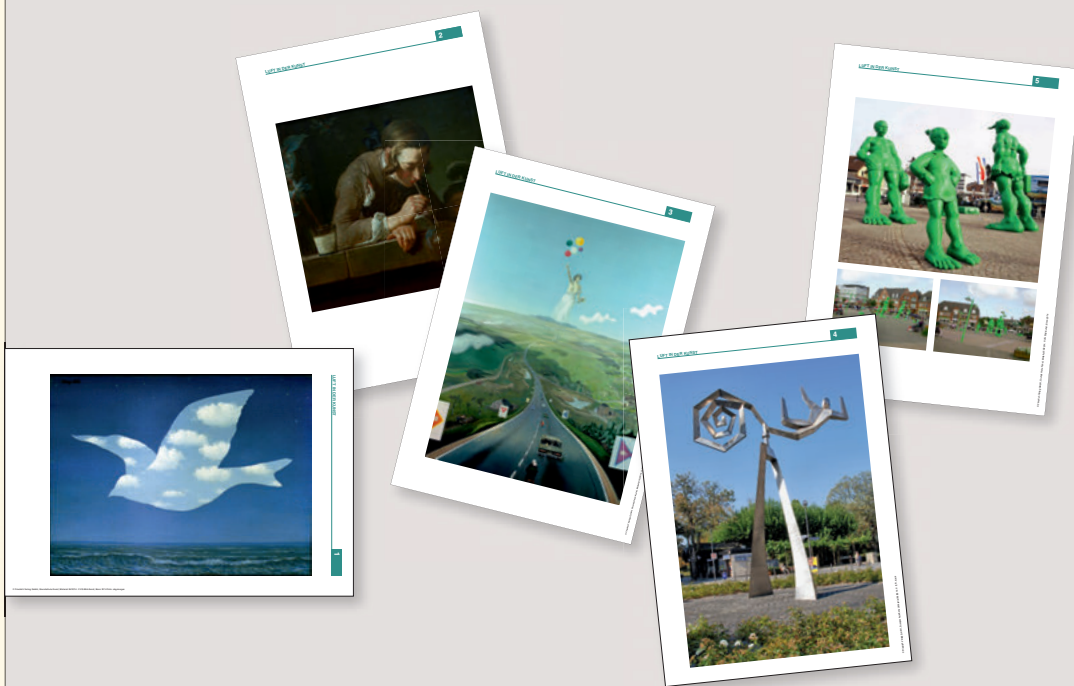
Kunst ausgewählt, auf denen „Luft“ in
ganz unterschiedlichen Rollen und For-
men auftaucht. Mal entdeckt man sie
sofort, mal muss man erst einmal ge-
nauer hinschauen und nachdenken. Die
Aufgaben, die zu jedem Kunstwerk for-
muliert sind, wenden sich direkt an die
Schülerinnen und Schüler und leiten
in eine Gestaltungsaufgabe über. Die
Werkbeispiele aus den verschiedenen
Kunstepochen werden so reflektiert und
handlungsorientiert vermittelt.

Kunstwerke in den Kartei:

René Magritte (1898–1967, Belgien):
La promesse (Das Versprechen)
1950, Öl auf Leinwand, 24 x 33 cm,
Privatsammlung

Jean-Siméon Chardin (1699–1779,
Frankreich): Der Seifenbläser, ca.
1733/34, Öl auf Leinwand, 61 x
63,2 cm, The Metropolitan Museum
of Art, New York

Wolfgang Mattheuer (1927–2004,
Deutschland): Hinter den sieben Ber-
gen, 1973, Öl auf Hartfaserplatte,
130 x 170 cm, Museum der bildenden
Künste, Leipzig



E. R. Nele (geb. 1932, Deutschland):
Windsbraut, 2007/08, Stahlskulptur,
Kinetisches Objekt, 5,10 m hoch,
900 kg, Dalbergplatz in Frankfurt a.
M./Höchst

Martin Wolke (geb. 1971, Deutschland):
Reisende Riesen im Wind, 2001, Ton
und Polyester, 2-4 m hoch, Westerland
auf Sylt

Katja Then (geb. 1973, Deutschland):
Luftschlösser, 2009, erbaut aus und ge-
druckt auf Architektenentwurfspapier,
Maße unbekannt, Luftmuseum Am-
berg (Archiv), Amberg

Hans Lankes (geb. 1961, Deutschland):
Vogeltraum, 2011, „Messerschnitte“
aus geschwärztem Papier, Maße unbe-
kannt, Luftmuseum Amberg (Archiv),
Amberg

Giuseppe Arcimboldo (1526–1593, Ita-
lien): Die Luft, 1566, Öl auf Leinwand,
74,4 x 56,6 cm, Kopie, Privatsamm-
lung, Schweiz

Heftchen: Spiel(en) mit Luft

Das Material-Heftchen zeigt 17 Ideen
zum Bauen von Luftfliegern und Wind-



spielen. Es geht dabei nach der Metho-
de der Werkstatt- oder Stationen-Arbeit
vor. Für alle Bastel- und Bauanleitungen
ist wenig Material- und Zeitaufwand
nötig.

Folien:

Auf den Folien befinden sich Kunst-
werke zu den Unterrichts Anregungen
auf den Seiten 2, 8, 12 und 22 und „Zur
Kunst“ auf S. 38 ff. im Heft.

Abbildungen auf den Folien:

Gustav Mesmer auf seinem Flugrad:
Ikarus vom Lautertal, um 1960,
Schwarzweiß-Fotografie

Yoko Ono:

Air Dispensers, 1971/2013, Kaugummi-
automat mit leeren Plastikkapseln

Pieter Bruegel der Ältere:

Sturz des Ikarus, um 1555–1568, Öl
auf Leinwand auf Holz montiert, 74 x
122 cm, Königliche Museen der Schön-
en Künste, Brüssel

Eduardo Chillida:

Windkämme, ab 1970, Eisen, ca. 11 Ton-
nen, Bucht von San Sebastián

Bernd Koberling:

Vor, 2003/04, Acryl, Gesso und Aluco-
bond, 149,5 x 302,5 cm

Joshua Allen Harris:

Airbear and Cub, 2008, geklebte
Plastiktüten, New York

